

CURSO DE DIFUSÃO

Paradoxos do campo *Outsider Art*, de Jean Dubuffet à Roger Cardinal. Homens comuns e a criação de homens fora do comum

Ministrante: Dr.^a Solange de Oliveira
[Pós-doutoranda do Depto. de Filosofia | USP]

quartas-feiras **07/ NOV** [qua]
14/ NOV [qua]
21/ NOV [qua]
28/ NOV [qua]

das **09h00**
às **13h00**

Sala 102

O curso tem como objeto a conjuntura e o imaginário de criadores iletrados artisticamente, que produzem sem o intento de participar do circuito culto das artes visuais. Esses indivíduos são auto-motivados, não objetivam reconhecimento econômico nem, tampouco, estatutário. O curso aborda criação e criadores em perspectiva com o sistema de arte, considerado em suas várias instâncias (museus, mídia, crítica, artistas etc.). O objetivo é refletir sobre as certezas estáveis que envolvem o sistema de arte, bem como, seus critérios para a constituição da fortuna crítica. Visa, também, pensar a alteridade sob o vetor da imaginação, da autenticidade de uma narrativa inalienável, sem o horizonte categorial ou de quadros teóricos assentados em referências institucionais. O curso desafia os discentes a um olhar detido sobre a alteridade e seu querer-dizer, a partir dos desdobramentos decorrentes e do impacto nas interações sociais no campo expressivo, a partir dos criadores, e convergindo em sua direção.

Informações: agenda@usp.br [Serviço de Cultura e Extensão]

inscrições*: <http://sce.fflch.usp.br/node/2830>

[* Inscrições on-line obrigatórias de 24/10 a 05/11/2018]

Público alvo: graduandos e pós-graduandos em filosofia e em áreas afins e interessados

Coordenação: Prof. Dr. Marcus Sacrini Ayres Ferraz [Depto. Filosofia USP]

Gratuito

Sala 102

Conjunto Didático de Filosofia e Ciências Sociais

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315

Cidade Universitária

São Paulo | SP | Brasil

