



## Symposium Philosophique International

*“As Americanas de Montaigne: "país infinito" dos ameríndios”*

**Jeudi 24 et vendredi 25 juin 2021 (en ligne)**

Ce symposium est organisé par Jean-François Dupeyron, Fabien Lins et Stéphanie Péraud-Puigsegur (SPH, Bordeaux-Montaigne), en lien avec la revue philosophique internationale *Modernos & Contemporâneos* (université de Campiñas, Brésil) :

<https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos>

En raison des conditions sanitaires, il aura lieu à distance par l’application zoom, que l’on peut télécharger ici :

<https://www.01net.com/telecharger/windows/Internet/communication/fiches/152629.html>

- lien zoom Jeudi 24 juin :

<https://u-bordeaux-fr.zoom.us/j/85710424982?pwd=QWIHSndXZ2pobW0zc2laSGxZMmxwQT09>

- lien zoom Vendredi 25 juin :

<https://u-bordeaux-fr.zoom.us/j/84100526094?pwd=Y0lEWXoxTG44MTNZMFJTY3FqN0w3dz09>

Ces journées d’études accompagnent la parution du dossier *Montaigne. Ensaio sobre o Novo Mundo*, publié en deux livraisons par *Modernos & Contemporâneos*. Certains des articles, traduits en français, seront également publiés dans un prochain numéro du *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne* (BSIAM). La richesse et la diversité des articles se prêtent particulièrement à des échanges philosophiques féconds, que les conditions sanitaires nous obligent malheureusement à proposer dans une formule “à distance”.

Les participants traiteront des *essais américains* de Michel de Montaigne, autrement dit de l’ensemble des textes qui au sein du *corpus* montaignien se réfère explicitement au Nouveau Monde. Les lecteurs de Montaigne savent qu’au gré des nombreux chapitres que comportent les *Essais*, ce thème précis peut occuper un rôle plus ou moins prépondérant. Sujet central de "Des Cannibales" (I, 31), tout comme de "Des Coches" (III, 6), et d’une importance non négligeable pour l’argumentaire proposé dans la longue "Apologie de Raymond Sebond" (II, 12), le Nouveau Monde est également évoqué par Montaigne – même si de manière parfois brève ou anecdotique – dans divers autres passages.

L’abondance de la critique littéraire et philosophique sur ces différents textes met en exergue, encore aujourd’hui, quelques-uns des principaux débats contemporains qui tournent en orbite autour des *essais amérindiens* de Michel de Montaigne. Ces deux journées veulent contribuer à ces travaux.

Participants :

**Celso Martins Azar Filho**, Universidade Federal de Fluminense, Brasil

*Mobilisme et relationnisme dans "Des Cannibales" de Montaigne*

**Raffaele Carbone**, Université Federico II de Naples, Italia

*"Des cannibales" et les différentes significations du concept de raison chez Montaigne*

**Felipe Castañeda Salamanca**, Universidad de los Andes, Colombia

*La conception du Nouveau Monde d'après la critique de la loi naturelle chez Montaigne*

**Filipe Ceppas**, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

*Héritages cannibales. Oswald héritier de Montaigne et vice versa*

**Jean-François Dupeyron**, Université de Bordeaux, France

*Le Brésil de Montaigne : une destination philosophique*

**Danilo Marcondes Souza Filho**, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil

*Un doux langage*

**Leonardo Oliveira Moreira**, Universidade de São Paulo, Brasil, Université de Paris 1, France

*L'autre-sauvage "eu esgard aux regles de la raison" : majorité ou minorité ?*

**Stéphanie Péraud-Puigségur**, Université de Bordeaux, France

*"Des cannibales" ou le dégoût de la domination*

**Delphine Reguig**, Université Jean Monnet de Saint-Étienne, France

*Montaigne et le Nouveau Monde : le lieu du Temps*

**José Alexandrino de Souza Filho**, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

*Réalité historique, représentation littéraire et cohésion factuelle dans les essais "amérindiens" de Michel de Montaigne*

**Maria Cristina Theobaldo**, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

*Montaigne, les cannibales et tous les autres habitants du monde*

**Maria Célia Veiga França**, Faculdade Cidade de João Pinheiro, Brasil

*Le nouveau monde de Montaigne*

<b>Jeudi 24 juin 2021</b>			
PARIS	RIO DE JANEIRO	ORATEUR	REONDANT
<b>14h</b>	<b>9h</b>	Stéphanie Péraud-Puigségur	Delphine Reguig
<b>14h30</b>	<b>9h30</b>	Raffaele Carbone	Filipe Ceppas
<b>15h</b>	<b>10h</b>	Delphine Reguig	Stéphanie Péraud-Puigségur
<b>15h30</b>	<b>10h30</b>	<b>PAUSE</b>	
<b>15h50</b>	<b>10h50</b>	Danilo Marcondes Souza Filho	José Alexandrino de Souza Filho
<b>16h20</b>	<b>11h20</b>	Filipe Ceppas	Raffaele Carbone
<b>16h50</b>	<b>11h50</b>	José Alexandrino de Souza Filho	Danilo Marcondes Souza Filho
<b>Vendredi 25 juin 2021</b>			
PARIS	RIO DE JANEIRO	ORATEUR	REONDANT
<b>14h</b>	<b>9h</b>	Jean-François Dupeyron	Felipe Castañeda Salamanca
<b>14h30</b>	<b>9h30</b>	Maria Cristina Theobaldo	Maria Célia Veiga França
<b>15h</b>	<b>10h</b>	Felipe Castañeda Salamanca	Jean-François Dupeyron
<b>15h30</b>	<b>10h30</b>	<b>PAUSE</b>	
<b>15h50</b>	<b>10h50</b>	Celso Martins Azar Filho	Leonardo Oliveira Moreira
<b>16h20</b>	<b>11h20</b>	Maria Célia Veiga França	Maria Cristina Theobaldo
<b>16h50</b>	<b>11h50</b>	Leonardo Oliveira Moreira	Celso Martins Azar Filho