

I Encontro de História da Filosofia na Unirio

"Sobre o infinito"

Data: dia 03 de dezembro
de 2015 (quinta-feira)

Organização:

Faculdade de Filosofia Unirio
Grupo de Estudos Espinosanos da USP
GT ANPOF Pensamento do XVII

Agradecimentos à:

Equipe de áudio e vídeo da Unirio/CCET
Equipe design gráfico Depto. Filosofia
USP

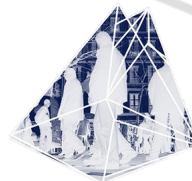
Apoio:



INSTITUT
FRANÇAIS



Projeto Ethica



Local: Unirio (Campus Urca), Prédio
CCET/Ibio, Auditório Tércio Pacitti
(térreo)

End: Av. Pasteur, 458 – Praia Vermelha/
Urca – Rio de Janeiro

Informações: ericka.unirio@gmail.com

I Encontro de História da Filosofia na Unirio

"Sobre o infinito"

Programação:

13h30:

Abertura

Profa. Dra. Ericka Marie Itokazu (Unirio)

Prof. Dr. Baptiste Auguste Noël Grasset (Unirio)

Mesa Redonda:

"Um passo para o infinito: de Boaventura a Duns Scot" - Prof. Dr. Eduardo Vieira da Cruz (Unirio)

"Kepler: infinito e imaterialidade" - Profa. Dra. Anastásia Guidi (UFABC)

"Da *res cogitans* ao *ens realissimum*" - Prof. Dr. Enéias Forlin (Unicamp)

15h30:

Mesa-Redonda:

"A infinita distância entre o finito e o infinito em Malebranche" - Sacha Kontic (doutorando USP)

"Pascal entre o infinito e o nada" - Prof. Dr. Luis César Oliva (USP)

"Leibniz: a infinitude divina e o infinito em nós" - Profa. Dra. Tessa de Moura Lacerda (USP)

17h30:

Lançamento das mais novas traduções de Espinosa:

Ética, em edição bilíngüe, tradução do Grupo de Estudos Espinosanos da USP, sob a coordenação de Marilena Chaui.

Publicação da EDUSP.

- *Princípios da filosofia Cartesiana e Pensamentos Metafísicos*.

Edição bilíngüe, tradução de Homero Santiago e Luis Cesar Oliva, revisão técnica de Anastásia Guidi Itokazu. Publicação da Editora Autêntica, coleção Filô/Espinosa

18h30:

Conferência:

"Espinosa: infinito e imanência" - Profa. Dra. Marilena Chaui (USP)

19h30:

Apresentação do "Projeto *Ethica Espinosa*"

Por Lorenzo Vinciguerra (Prof. Dr. da Univ. Picardie Jules Verne e Diretor do CRAE, responsável científico do Projeto Ethica) e Patrick Fontana (artista associado ao CRAE e diretor artístico do Projeto Ethica)

Um dos mais belos e ousados projetos artístico-filosófico da contemporaneidade: a criação de um aplicativo de acesso livre na internet que permitirá percorrer a obra máxima de Espinosa, a *Ética*, visualizando sua estrutura em 3D, com vídeos de comentários e leituras feitas por mais de 90 pesquisadores e especialistas, num projeto que envolve 40 universidades das mais diversas partes do mundo.