

# II Seminário de Estética e Crítica de Arte

## Arte e Política: territórios em disputa

FFLCH-USP

15, 16 e 17 de setembro de 2015

O seminário parte de um diagnóstico, qual seja, do final dos anos 2000 e do desenrolar da década de 2010, marcados por processos sociais de atomização, homogeneização e neutralização cultural, mas também por uma atmosfera turbulenta, conflituosa, com a presença de novos vetores sociais. O objetivo do *II Seminário de Estética e crítica de Arte* é discutir em que medida momentos de agitação social e intensificação da vida cotidiana figuram como cenário e mediação de esforços criativos, de experimentações sociais e, ainda, de uma imaginação disposta a transformações. Isto implicará refletir sobre: primeiro, a busca por (re)explorar os limites institucionais das artes; segundo, a percepção de que o espaço público – o que atualmente inclui os vínculos entre as ruas e as redes – opera como repositório de energias renovadoras e caixa de ressonância para posturas não-adaptadas; terceiro, os reforços mútuos entre a experimentação de novas práticas coletivas e a constituição de outras subjetividades; por fim, explorar as relações entre história, memória ativa e imaginação.

### **Normas para envio de comunicações, no formato de resumo expandido:**

Data limite: **15/07** – via: [2seminarioesteticaartepolitica@gmail.com](mailto:2seminarioesteticaartepolitica@gmail.com)

- Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres, com espaçamento. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.
- Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal).
- Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.
- Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres, com espaçamento.
- Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

**As apresentações terão o mínimo de 20 e máximo de 25 minutos – o que equivaleria a uma apresentação com 6/7 laudas**

<http://esteticamodernposmod.wix.com/seminario2015fflch>