

Critique et Licence dans la Grèce antique

São Paulo, 3-5 Novembre 2016, Mosteiro de São Bento (Largo de São Bento, s/n - Centro, São Paulo)

Avec le soutien de la FAPEPS, CAPES, UNIFESP, USP et CRSH.

Organisateurs : Mauricio Marsola, Jean-Marc Narbonne et Marco Zingano

Jeudi 03/11/2016, après-midi

Introduction et accueil (14h00—14h30)

Mauricio MARSOLA (Universidade Federal de São Paulo), Marco ZINGANO (Universidade de São Paulo) et Jean-Marc NARBONNE (Université Laval, Québec)

Les limites et les formes de la critique du savoir (14h30-17h45) Président de séance : Marc-Antoine Gavray

Marco ZINGANO (USP) : Ethique, Langage et Licence Philosophique (14h30-15h15)

Stéphane MARCHAND (École Normale Supérieure de Lyon) : Méthode et savoir critiques du néopyrrhonisme (15h15-16h30)

PAUSE

Critique sociale et politique (17h00—17h45) Président de séance : Marco Zingano

Ivan JORDOVIC (Filozofski Fakultet um Novi Sad) : « Contrainte et liberté dans la cité grecque » (17h00-17h45)

Vendredi 04/11/2016, matin

Critique sociale et politique (suite) (9h00—10h30) Président de séance : Marco Zingano

Marc-Antoine GAVRAY (FRS-FNRS / Université de Liège) : « La critique sophistique » (9h00-9h45)

Suzanne HUSSON (Université Paris IV Sorbonne) : « La vie *kata phusin* et la propriété » (9h45-10h30)

PAUSE

Langue et licence (11h00—11h45) Président de séance : Mauricio Marsola

Jean-Marc NARBONNE (Université Laval) : La défense de la liberté artistique : une nouveauté assumée dans la *Poétique* d'Aristote (11h00-11h45)

Vendredi 04/11/2016, après-midi

Langue et licence (suite) (14h00—14h45) Président de séance : Mauricio Marsola

Bernard COLLETTE (Université Laval) : « De l'*exousia* à l'*autexousia*, ou du concept de liberté dans l'Antiquité » (14h00-14h45)

Workshop Thème 3 : Regards critiques et renouveau culturel à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive

Les récits de soi littéraires et mystiques (14h45—17h30) Président de séance : Bernard Collette

Anne-France MORAND (Université Laval) : « Autobiographie et autobibliographie chez Galien » (14h45-15h30)

PAUSE

Martin, VOYER (Université Laval) : Critique des Anciens et écriture de soi : des *Discours platoniciens* (Or. 2-4) aux *Discours sacrés* (Or. 47-52) d'Aelius Aristide (16h00-16h45)

Alice FANGUET (Université Laval) : Le poète face à la tradition : la création littéraire chez Nonnos de Panopolis (16h45-17h30)

Samedi 05/11/2016, matin

Les récits de soi littéraires et mystiques (suite) (9h00—12h30) Présidente de séance : Anne-France Morand

Anne PASQUIER (Université Laval) : Mise en scène de soi et inscription de la subjectivité dans le discours en quelques récits apocryphes chrétiens (IIe-IIIe siècles) (9h00-9h45)

Maryse ROBERT (Université Laval) : La mentalité culturelle de l'empereur Julien (9H45-10H30)

PAUSE

Les récits de soi littéraires, mystiques et philosophiques (11h00—12h30) Président de séance : Jean-Marc Narbonne

Gillian GLASS (University of British Columbia) "Romancing the Self: The representation of self, soul, and sentiment in some ancient novels." (11h00-11h45)

Mauricio MARSOLA (UNIFESP) : Plotin : bonheur et vie (autour de I 4 (46), 3-4) (11h45-12h30)

FIN