



PROGRAMAÇÃO
JORNADA DE ESTUDOS
CONTRA-NORMATIVOS
26 a 28 de maio

informações:
jornadadeestudos1@gmail.com

**DIVENTE
GER**

Apoio

Departamento de Filosofia - FFLCH-USP
Serviço de Comunicação Social - FFLCH-USP
Serviço de Audiovisual - FFLCH-USP

Redação

Comissão Organizadora da Jornada de Estudos Contra-normativos 2021

Alice Bemvenuti
Beatriz Laporta
Carolina Moura Klautau
Clarissa Videira Rocha de Souza Cristiane Moura
Cyndel Nunes Augusto
Fernanda Elias Z. Salgueiro
Luiza Provedel Martins Moreira
Mariana Funes de Campos Martina Florêncio
Matheus Campanello da Silva Renata Biagioni Wroblewski
Tessa Moura Lacerda
Thayan Venturini

Coordenação

Profa. Tessa Moura Lacerda

Contato

E-mail: jornadadeestudos1@gmail.com

Redes sociais

Instagram: <https://www.instagram.com/estudos.contranormativos/?hl=pt-br>

Facebook: <https://www.facebook.com/DiverGente-166326675008699>

Linktree: <https://linktr.ee/jornadadeestudos>

SOBRE A JORNADA:

A **Jornada de Estudos Contra-normativos**, iniciativa do grupo de estudos DiverGente, coordenado pela professora Tessa Moura Lacerda e composto por estudantes de diversos departamentos da graduação e pós-graduação da Universidade de São Paulo (USP), é um evento que será **realizado nos dias 26 a 28 de maio de 2021**, com o objetivo de discutir e debater temas contra-normativos: *estudos sobre questões de gênero, estudos queer, estudos feministas e suas diversas vertentes, estudos decoloniais, contra-coloniais, mulherismo africana, masculinidades, sexualidades, transsexualidades e travestilidades, raças, etnias, classe, interseccionalidade, corpo, estética, performances, propostas artísticas e outras possibilidades de estudos contra-normativos.*

A jornada irá abarcar pesquisas de variadas áreas de conhecimento que tragam os recortes supracitados, além de destinar espaço também a artistas que tenham suas criações ligadas a tais temáticas.

Com o apoio do departamento de Filosofia da USP, a jornada será realizada virtualmente e veiculada pela plataforma **YouTube no canal [uspfflch](https://www.youtube.com/channel/UCpfflch)**, sendo que as mesas ficarão gravadas.

PROGRAMAÇÃO GERAL:

26 DE MAIO DE 2021

Mesa 01 ABERTURA (08h às 10h):

Título da mesa: Contra-normatividade e corpos em trânsito

Participantes: Tessa Moura Lacerda e Luiza Provedel Martins Moreira

Mesa 02 (10h15 às 12h15):

Título dos trabalhos apresentados:

- *y now fragil: exercícios de f(r)icções oceânicas* - **lucas lins consta.**
- *Mulheres latino-americanas e o protagonismo na luta socioambiental: Um breve panorama sobre mulheres e feminismos do Sul global* - **Priscila Fazio Rabelo.**

Mesa 03 (13h15 às 15h15):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Do teatro como modo superior de dar o cu* - **João Bernardo Fernandes Caldeira.**
- *Seu corpo, suas mitologias: em busca de outras referências para nossa existência* - **Anna Carolina Longano.**
- *Que corpos podem dançar? Por uma política do envelhecimento na cena* - **Rafaelli Mattos de Oliveira Bastos.**

Mesa 04 (15h30 às 17h30):

Título dos trabalhos apresentados:

- *O estuprador és tu* - **Coletivo Feminista da ECA (Ana Sampaio; Clara Moreno; Isabel Vilela; Nayla Guerra; Nike Krepischi).**
- *feminismos midiáticos como tecnologias de gênero: novas subjetividades feministas contemporâneas* - **Natalia Engler Prudencio.**
- *Reapropriação da imagem da mulher: alerta sobre o uso político da imagem feminina* - **Carolina Pedrosa Cardoso Itocaso.**

Mesa 05 (17h45 às 19h45):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Orlando: Virginia Woolf e a Estética Modernista Como Ferramenta Contra a Censura* - **Luiza Provedel Martins Moreira.**
- *A mulher só: análise das amizades femininas e da perda de si em The Bell Jar de Sylvia Plath* - **Natália Carlos Lima e Andrea Saad Hossne.**
- *Sade queer? Aproximações entre o pensamento do Marquês de Sade e a teoria queer* - **Guilherme Grané Diniz.**

Mesa 06 (20h às 22h):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Dramaqueer: da pedagogia queer para a dramaturgia teatral* - **Márcie Vieira.**
- *Educação Física cultural e estudos cuier: corpos subversivos em cena* - **Aline Santos do Nascimento e Cyndel Nunes Augusto.**
- *Quantas vezes fui interrompida* - **Diane Boda.**

27 DE MAIO DE 2021

Mesa 07 (9h às 11h30):

Título dos trabalhos apresentados:

- *A Desigualdade Social como um Melodrama Nacional* - **Mariana Peixoto Alves.**
- *Poeira de estrelas: um traço borrado da lesbianidade no cinema brasileiro* - **Fernanda Elias Zaccarelli Salgueiro; Aline Amorim de Assis; Nayla Tavares Guerra; Rita Cerqueira Quadros.**
- *O corpo travesti no espaço escolar, reflexões a partir da personagem Natasha na série Segunda Chamada* - **Anderson Luiz Melo.**
- *Entre imprensa e cinema: o pensamento feminista na ditadura civil-militar* - **Nayla Tavares Guerra.**

Mesa 08 (13h15 às 15h15):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Descolonização e despatriarcalização na poesia Pau-Brasil de Luiza Romão* - **Flávia Helena Santos Péret.**
- *Presenças e lacunas não-binárias em espaços feministas* - **Kael Vitorelo.**
- *A linguagem neutra de gênero como recurso de resistência à colonialidade linguística* - **Marina Grilli.**

Mesa 09 (15h30 às 17h30):

Título dos trabalhos apresentados:

- *O pensamento arqueofeminista no racionalismo clássico* - **Abel dos Santos Beserra.**
- *Por uma leitura decolonial da história da lógica: a autoidentidade estéril do Ser de Parmênides* - **Caio Jade Pusso Cardoso Gouveia Costa.**
- *Psicanálise e as Minorias Políticas: uma análise sobre os restos sociais* - **Eugênia Assis Victor e Helena Barbosa dos Santos.**

Mesa 10 (17h45 às 19h45):

Título dos trabalhos apresentados:

- *História pública e histórias em quadrinhos: representação e representatividade homossexual nas revistas em quadrinhos dos "jovens vingadores" (2005 – 2020)* - **Leonardo Stabele Santos.**
- *Tomboy- exposição virtual em quadrinhos* - **Kael Vitorelo.**

Mesa 11 (20h às 22h):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Conceição, Carolina e Clarice: o sujeito poético em "Carolina na hora da estrela" e "Clarice no quarto de despejo"* - **Flavia Viana Pontes.**
- *Raça, Gênero e Trabalho: notas sobre a tríade fetichista da modernidade* - **Agnes de Oliveira Costa.**
- *Mulheres negras pelas mulheres negras* - **Martina Florêncio.**

28 DE MAIO DE 2021

Mesa 12 (8h às 10h):

Título dos trabalhos apresentados:

- *A musa: bordado contrassexual e bronzeador solar fator* - **Mariana de Albuquerque Penha e Luciana Borre.**
- *Corpo e performance no trabalho artístico Lost in Transition (2016) de Cabello\Carceller a partir de leituras de Judith Butler* - **Renata Biagioni Wroblewski.**
- *Nosso Poder* - **Carolina Pedrosa Cardoso Itocaso.**

Mesa 13 (10h15 às 12h15):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Políticas públicas nacionais voltadas à população LGBTQIA+ e a inclusão das pessoas trans na rede de atenção em saúde* - **Leticia Carolina Boffi, Carolina de Souza e Manoel Antônio dos Santos.**
- *Políticas Públicas e as fissuras do Sistema Único de Saúde no atendimento à população transexual* - **Letícia Carolina Boffi e Manuel Antônio dos Santos.**
- *Saúde de mulheres lésbicas e bissexuais e sua relação com os serviços: análise da produção científica nacional em nível de pós-graduação* - **Carolina de Souza e Manoel Antônio dos Santos.**

Mesa 14 (13h15 às 15h15):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Díáspora queer – a fuga da heteronormatividade* - **Rita Westwood.**
- *Mulheres em movimento: uma contribuição das teorias feministas decoloniais para refletir sobre a situação das mulheres em refúgio* - **Carolina Moura Klautau.**
- *Memória em risco* - **Alice Bemvenuti.**

Mesa 15 (15h50 às 17h30):

Título dos trabalhos apresentados:

- *Perspectivas sobre gênero por meio de antagonismos: Camille Paglia e Paul Preciado* - **Julia Spohr Reinhardt.**
- *Sereia, bruxas e coyotas* - **Nina Clarice Montoto.**
- *Em busca da pessoa útil que há em mim: Patriarcado, Trabalho Doméstico e Exploração do Corpo Feminino* - **Nathália Bonilha Borzilo.**

Mesa 16 (17h45 às 19h45):

Mostra de cinema queer

- **Curta 1:** *Perifericu* - **Diretoria de Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda, Vita Pereira.**
- **Curta 2:** *Latifúndio* - **Diretoria de Érica Sarmet.**
- **Curta 3:** *Mulheres de luta: 8 de março* - **Diretoria do Coletivo Cine Sapatão.**

A mostra de cinema será realizada em uma sala do Google Meet. **Para participar, inscreva-se pelo forms: <https://forms.gle/Sgntz12B6FBuKKrP9>

Mesa 17 ENCERRAMENTO (20h às 22h):

Trabalho de abertura:

- *Performatividades Dissidentes - A Travesti* - **Márcie Vieira.**

Participantes para debate de encerramento: Bruna Pereira, Juliana Borges e Julieta Paredes Carvajal.

**DIVENTE
GER**