

ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

7 - 9 . NOV . 2022

PROGRAMAÇÃO

LOCAL:

AUDITÓRIO 14
DEPARTAMENTO DE
FILOSOFIA - FFLCH/USP

SEGUNDA-FEIRA - 07/11

19h - Abertura:

Um renascimento conceitual - Kant e o desenho
Prof. Dr. Pedro Fernandes Galé (UFSCAR)

TERÇA-FEIRA - 08/11

10h - Mesa 1:

A pesquisa teórica em arte e sua herança epistemológica: a estética moderna em questão

Ana Paula Aparecida Caixeta (UNB)

Sobre o conceito de não sei quê [je ne sais quoi] na obra de Bouhours

Danielly Lima dos Santos (UNESP)

Hamann e os elementos estéticos do conhecimento humano: sons, letras, palavras

Felipe Cardoso Silva (USP)

A equivocidade do estético e a espontaneidade do prazer puro segundo a KU

Paulo Borges de Santana Júnior (UNESPAR)

14h - Palestra:

Imaginação em Bodmer e Breitinger

Prof. Dr. Oliver Tolle (USP)

15h - Palestra:

Kant e o Laocoonte

Prof. Dr. Márcio Suzuki (USP)

ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

16h30 - Mesa 2:

El lugar de la estética en el sistema filosófico de Fries
Carlos Víctor Alfaro (USP)

A contribuição de Johann Georg Sulzer para a Estética do século XVIII
Francisco Silva Neto (USP)

O problema da noção de experiência nas Cartas sobre a educação estética de Schiller
Lucas Maximiano (UNIFESP)

A ideia de uma filosofia da arte em Schelling
Maria Clara Cabral (UFPA)

QUARTA-FEIRA - 09/11

10h - Mesa 3:

Ironia e Totalidade em Teoria do Romance de Georg Lukács: a Bildung como categoria fundamental
Bruno Moretti Falcão Mendes (UNIFESP)

A estrutura ética do juízo estético e sua ontologização no primeiro-romantismo alemão: Schlegel e Novalis à luz da Terceira Crítica
Gabriel Loureiro Pereira da Mota Ramos (Universität Bonn)

"O preceptor" de Jakob Michael Reinhold Lenz - entre a tragédia e a comédia
Renato Fabrete Hasunuma (UNESP)

Karl Philipp Moritz em Roma: literatura e imaginação histórica
Orlando Marcondes Ferreira Neto (USP)

14h - Mesa 4:

Entre arte e natureza: notas sobre a concepção da cor no Idealismo Alemão
João Augusto Araújo Ferreira (USP)

Do tato ao visar: experiência e estética entre Herder e Hegel
Luiz Henrique Couto Martins (USP)

Música e subjetividade em Hegel e Adorno
Pablo de Moraes (USP)

Carl Dahlhaus e a ideia do clássico-musical
Reginaldo Rodrigues Raposo (USP)

Além-do-homem: do conceito ao estético
Thiago Kistenmacher Vieira (USP)

19h - Encerramento:

Teoria, história e crítica de arte: A estética de Hegel diante de sua época
Prof. Dr. Marco Aurélio Werle (USP)