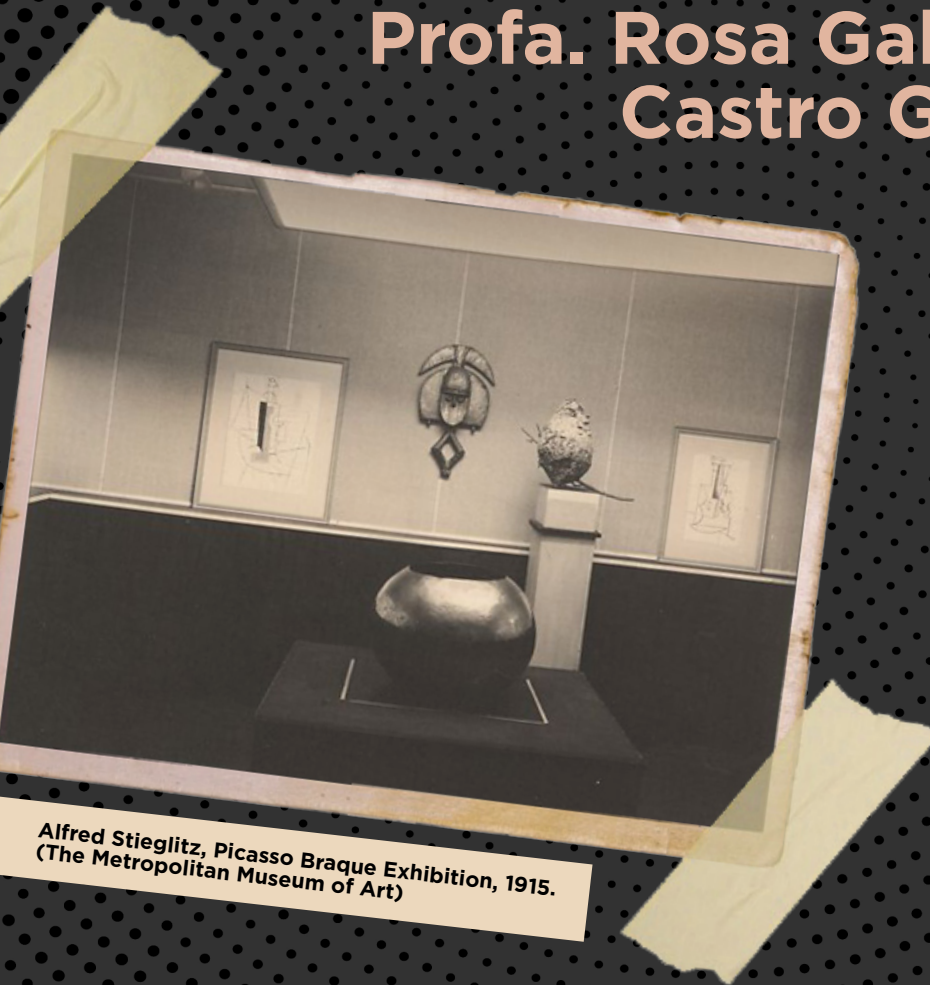


ANACRONISMO E TEORIA DA ARTE: cruzamentos entre estética, história da arte e antropologia.

**Profa. Rosa Gabriella de
Castro Gonçalves
(UFBA)**



Alfred Stieglitz, Picasso Braque Exhibition, 1915.
(The Metropolitan Museum of Art)

9.AGO.2023

18h

SALA 115



Organização:

Pedro Paulo G. Pimenta (DF/USP)

Endereço:

**Av. Prof. Luciano Gualberto, 315. Ed. Filosofia e Ciências
Sociais. FFLCH/USP. Cidade Universitária, São Paulo-SP**

<https://filosofia.fflch.usp.br/eventos/10306>