



**COLÓQUIO
O
ESGOTAMENTO
DA
TEORIA
CRÍTICA**

2024 — NOVEMBRO

Coordenação: Vladimir Safatle E Luiz De Caux

Organização:

Bruno Belém, Bruno Carvalho, Carine Laser, Frederico Lyra,
Giovanni Zanotti, Henrique Valle, J.-P. Caron, Julia Pedigone, Marcus Vinicius Felizardo,
Maria Eugênyha Pacioni Gomes, Maria Simone Giachetto, Natalia Acurcio, Rodrigo Gonsalves
E Vítor Beghini.

11/11

MESA 1.1

A Teoria Crítica Diante Das Crises Do Presente

- Vladimir Safatle (USP): Crises Finitas, Guerras Infinitas: A Perda De Objeto Da Teoria Crítica Diante Da Aceleração Da Decomposição Social
- Jordi Maiso (Universidade Complutense De Madrid): Cultural Industry And Authoritarianism Today
- Natália Acurcio (USP): O Intenso Agora - A dívida E O Dever Da Filosofia Diante Do Colonialismo E Do Genocídio Na Palestina
- Marcus Vinicius Felizardo (USP): Imaginação E Crise Perene

13h - Auditório 14

MESA 1.2

Retomar A Primeira Geração Da Escola De Frankfurt?

- Fabian Freyenhagen (Essex): Normalidades Doentias: Em Direção A Uma Teoria Crítica Da Saúde Mental
- Bruno Carvalho (USP): Adorno, A Crítica Da Atualidade E Atualidade Da Crítica
- Eduardo Neves Silva (UFMG): O Lugar Do Sofrimento Em Adorno
- Felipe Catalani (USP): A Normalidade De Uma República Berlimense - Filosofia E Paz Social

16h - Auditório 14

MESA 1.3

Teoria Crítica, Feminismo, Psicanálise

- Olgária Mattos (USP): O Feminino E O Mundo Da Total Administração: A Teoria Crítica E Os Invenidos Da História
- Juliana Da Silva Henrique (USP): Repúdio Ao Feminino - Considerações Sobre O Recalcamento Da Crise Do Sujeito E O Sujeito Na Crise
- Carine Laser (USP): O Retorno Ao Recalcado: Sobre O Recurso À Psicanálise Para Uma Teoria Crítica
- Virginia Costa (USP): Primado Do Objeto - Ou Uma Teoria Crítica À Brasileira

19h - Auditório 08

12/11

MESA 2.1

O Déficit Estético

- Maria Veronica Galfione (Universidad Nacional De Córdoba): Por Que A Estética Hoje?
- Fábio Durão (Unicamp): Sobre O Desgaste Da Teoria Crítica - Caracterização E Manifestações Nos Estudos Literário
- Vítor Beghini (USP): Teoria Crítica, Teoria Estética - Sobre O "Envelhecimento" Do Pensamento Estético Adorniano
- Julia Pedigone (USP): Liberar-Se Do Sonho Sem Traí-Lo - A Possibilidade Do Impossível No Pensamento Adorniano

13h - Sala 111

MESA 2.2

Revisar Os Operadores Da Práxis

- Felipe Taufer (UCS): O Ocaso Ideológico Da Contradição
- Ricardo Musse (USP): Teoria Crítica E Neoliberalismo
- Paulo Sampaio (USP): Por Uma Crítica Impertinente: Sobre O Nicht Mitmachen Frankfortiano

16h - Sala 111

MESA 2.3

Depois De Habermas, Le Déluge?

- Frederico Lyra (USP/CRAE/Alameda): A Improvisação Na Teoria Estética De Adorno
- Giovanni Zanotti (CEIS20 - Universidade De Coimbra): O Bad Godesberg Filosófico De Jürgen Habermas
- Luiz De Caux (UFRJ): A Segunda Geração

19h30 - Auditório 24

13/11

MESA 3.1

Redimensionar A Estrutura Da Crítica

- Ray Brassier (American University Of Beirut): The Limits Of Critical Pessimism
- Daniel Pucciarelli (UEMG): Teoria Crítica, Materialismo, Especulação
- J.-P. Caron (UFRJ): Crítica E Construção
- Bruno Belém (USP): Gestão Da Crítica E O Ponto De Vista Do Capital

14h - Sala 107 (Letras)

MESA 3.2

Destinos Do Marxismo Na Teoria Crítica

- Henrique Valle (USP): A Renovação Como Retrocesso - Sobre As Contradições Da Ideia Honnethiana De Socialismo
- Bruno Klein Serrano (UFLA): Adorno E A Nova Leitura De Marx
- Gabriel Teles (USP): Karl Korsch E Os Primórdios Da Teoria Crítica: Pela Reabilitação Do Marxismo Crítico-Revolucionário

16h - Sala 107 (Letras)

MESA 3.3

Utopia E Catástrofe

- Silvio Carneiro (UFABC): Esgotamento Das Energias Utópicas? A Tarefa Da Teoria Crítica Para Um Horizonte De Emancipação
- Wanda Marques (USP): Capitalismo Tardio - A Ideologia Pós-Industrial E A Ascensão Do Fascismo No Século XXI
- Wolfgang Leo Maar (USP): A Reprodução Ampliada Da Sociedade Capitalista - Dialética E Negação

19h30 - Auditório 24

Prédio De Filosofia E Ciências Sociais/Prédio Letras

FFLCH/USP

