

# III ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

Auditório 08

04-06/JUN

**Organização:**

Grupo de Investigações  
Filosóficas em Estética (GIFE)

**Coordenação:**

Oliver Tolle (DF/FFLCH-USP)

**Endereço:**

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315.  
FFLCH/USP. Cidade Universitária,  
São Paulo-SP

**Informações:** [gifeusp.wixsite.com/gife](http://gifeusp.wixsite.com/gife)



Quatro Partes (1932), Wassily Kandinsky.

# III ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

Auditório 08

04-06/JUN

## ABERTURA (04/06 às 14h)

### A Filologia como Ciência: Filosofia e Literatura no século XIX

Prof. Dr. Oliver Tolle (USP)

Mediação: Luiz Henrique Couto Martins (USP)

## MESA 01 (04/06 às 16h)

"A prostituta é a Arte": Olympia de Manet e a  
igualdade axiomática em Rancière

*Pedro Henrique Marques Silva Mauad*

Propriedades estéticas à luz da filosofia da  
percepção

*Daniel Mendes Campos Xavier Debarry*

Rousseau por Derrida: Refletindo a Linguagem

*Roberta Castrioto Browne*

## MESA 02 (04/06 às 19h)

O inumano, a informação e o sublime capitalista

*Diego Roberto Neves Tavares*

A imersão nos objetos estéticos como caractere  
politizado da crítica literária em Walter Benjamin

*Rodrigo Rocha Rezende de Oliveira*

A estetização da burocracia em Huysmans

*André Pascoal*

### Organização:

Grupo de Investigações  
Filosóficas em Estética (GIFE)

### Coordenação:

Oliver Tolle (DF/FFLCH-USP)

### Endereço:

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315.  
FFLCH/USP. Cidade Universitária,  
São Paulo-SP

Informações: [gifeusp.wixsite.com/gife](http://gifeusp.wixsite.com/gife)





# II ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

Auditório 08

04-06/JUN

## INTERLÚDIO (05/06 às 14h)

### A semântica das formas: estética e dialética na crítica e na arte contemporâneas

Prof. Dr. Ulisses Razzante Vaccari (UFSC)

Mediação: Thiago Kistenmacher Vieira (USP)

### MESA 03 (05/06 às 16h)

Modernidade e Melancolia em Goya

*Leonardo Rodrigues Silvério*

A Impotência Pictórica: a pintura no limiar conceitual entre a arte moderna e contemporânea

*Luiz Martins*

Leonora Carrington e Louise Bourgeois: maneiras de fazer arte surrealista

*Isadora Maria Marques Nascentes*

### MESA 04 (05/06 às 19h)

Entre traduções e traições: os processos de hibridização no sambajazz brasileiro nos anos 1960

*Renato Putini Barsuglia*

Delivered in Voices: canto e hipercorreção e na arte brasileira contemporânea

*Rafael Vogt Maia Rosa*

Nietzsche e o nascimento da ópera a partir do espírito alexandrino

*Rodrigo Juventino Bastos de Moraes*

O Hip-Hop Feminista como forma de empoderamento e visibilidade das mulheres negras

*Amanda Lopes Toffanetto Rossitto Bassetto*

#### Organização:

Grupo de Investigações  
Filosóficas em Estética (GIFE)

#### Coordenação:

Oliver Tolle (DF/FFLCH-USP)

#### Endereço:

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315,  
FFLCH/USP. Cidade Universitária,  
São Paulo-SP

Informações: [gifeusp.wixsite.com/gife](http://gifeusp.wixsite.com/gife)



# II ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

Auditório 08

04-06/JUN

## MESA 05 (06/06 às 14h)

O abismo entre artista e recepção: os conflitos do Salão face à obra de Édouard Manet

*Marina Mastrangelo Franconeti*

Fim da arte ou morte da pintura?

*João Augusto Araújo Ferreira*

Os retratos de B. J. Tobias: um projeto-estético

*Thayná de Paula da Silva Tavares*

## MESA 06 (06/06 às 16h)

A Estranheza do Pós-Arte

*Carla M. B. B. Lellis*

A neovanguarda artística: entre o moderno e o contemporâneo

*Leonardo da Silva Rodrigues*

Fins e Recomeços da Pós-Modernidade como Condição Histórica: Uma Análise de Duchamp, Warhol e Koons

*Julia Bunemer Nojiri*

## ENCERRAMENTO (06/06 às 19h)

**Como era gostoso Walter Benjamin: alegorias e ruínas de uma história natural brasileira**

Profa. Dra. Aléxia Cruz Bretas (UFABC)

Mediação: Neusa Monteiro (USP)

### Organização:

Grupo de Investigações  
Filosóficas em Estética (GIFE)

### Coordenação:

Oliver Tolle (DF/FFLCH-USP)

### Endereço:

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315,  
FFLCH/USP. Cidade Universitária,  
São Paulo-SP

Informações: [gifeusp.wixsite.com/gife](http://gifeusp.wixsite.com/gife)

