

LAÇOS ERÓTICOS

Vida e Destrutividade

22/08 - QUINTA-FEIRA

13h30 - 14h: Apresentação

Virginia Helena Ferreira da Costa (FFLCH/USP/GEPEF)
Lívia Santiago Moreira (GPDH-IEA/GEPEF)
Miriam Debieux (IP/USP/PSOPOL)
Alessandra Affortunati Martins (UNIFESP/GEPEF - Fundadora)

14h - 15h30: Abertura

Maria Lygia Quartim de Moraes (IFCH-UNICAMP)
O silêncio não vai nos salvar
Mediação: Alessandra Affortunati Martins (UNIFESP/GEPEF)

16h - 18h | Mesa 1: Laços amorosos e utopia

Marilia Pisani & Paula Ordonhes (UFABC)
Amor e pulsos de vida: ensaio de utopia sintrópica
Bárbara Cristina Souza Barbosa (InstitutoVOX/IP-USP)
Um novo Amor como tentativa de cura
Ana Carolina Minozzo (University of ESSEX/GEPEF)
Co-poiesis: Eros e o risco do encontro
Priscila Frehse Pereira (GEPEF)
Da devastação à terra fértil, ou sobre ver uma flor brotar do impossível chão
Mediação: Priscila Frehse (GEPEF)

18h30 - 20h30 | Mesa 2: Corpo-território e colonialismo

Maria Ribeiro (USP/PUC-SP)
Você lembrará seus nomes: usos do erótico e autodenominação
Tania Rivera (UFF/UFRJ)
Erotismo e trauma
Francielle Alves (GEPEF)
Vis Erótica: Mulheres e Linguagens Outras
Jéssica Kellen Rodrigues (UNICAMP/GEPEF)
Pelourinho de pele e o fetiche macabro
Mediação: Jéssica Rodrigues (UNICAMP/GEPEF)

23/08 - SEXTA-FEIRA

13h30 - 15h30 | Mesa 3: Arte e Política Feminista

Viviane Pistache (IP-USP)
Ousar mulheres que trabalham e gozam: Uma breve análise de duas protagonistas do ciclo ABC de Carlos Reichenbach
Silvana Ramos (FFLCH-USP/GEPEF)
Gilda, Clarice e os impasses do erótico
Graziela Marcheti (SESC/GEPEF)
Mulheres: Apagamentos e Aparições no Cinema
Mariah Neves Guerra (UnB/GEPEF)
Segredos
Mediação: Graziela Marcheti (SESC/GEPEF)

16h - 18h | Mesa 4: Crítica econômico-política e mulheres

Priscilla Santos de Souza (PSOPOL)
Feminismos amefricanos, mais ainda: radicalidade para emancipação das mulheres
Margareth Rago (IFCH-UNICAMP)
Foucault, o prazer e a ética na constituição de um novo imaginário político
Ingrid Cypher (UNIFESP) & Amanda Villas-Bôas (SEDES SAPIENTIAE)
Intersubjetividade como aspiração: a leitura de Amy Allen da psicanálise de Melanie Klein
Aline Souza Martins (IP-USP/GEPEF)
Trabalho reprodutivo nas armadilhas do amor e da alienação
Mediação: Bárbara Paulino (GEPEF)

18h - 18h15: Intervenção artística

Helena de los Andes, Priscila Grassi, Renata Pingarilho, Chari Nobre, Priscila Frehse

18h30 - 20h30 | Mesa 5: Sobre violências

Lilia Blima Schraiber (FMUSP)
Violência de gênero e o campo da Saúde
Heloísa Buarque de Almeida (FFLCH-USP)
Assédio Sexual e Desigualdades na Universidade
Lívia Santiago Moreira (IEA/GEPEF)
Do ódio aos homens
Virginia Helena Ferreira da Costa (FFLCH-USP/GEPEF)
Formatos de violência e poder - ou um convite às companheiras
Mediação: Lívia Santiago Moreira (IEA/GEPEF)

24/08 - SÁBADO

9h - 11h | Mesa 6: Sexualidade e gênero

Andréa Máris Campos Guerra (PSILACS/UFMG)
O erotismo no divã
Léa Silveira (UFLA/GEPEF/CNPq)
Amor, ódio, origens: Melanie Klein, Judith Butler e a anterioridade da agressão sobre moralidade
Helena Vieira (GPOPAI/USP)
Gênero como categoria fantasmática no debate público: medo, interdição e identidade
Alessandra Affortunati Martins (UNIFESP/GEPEF)
Dobras barrocas da vulva
Mediação: Léa Silveira (UFLA/GEPEF)

11h30 - 13h30 | Mesa 7: Traduções e trabalho editorial de feministas

Julia Fatio Vasconcelos (Instituto VOX)
Traduzir Bertha Pappenheim: do teatro particular ao público
Flávia Trocoli (UFRJ)
Línguas passam na minha língua, a chegada do idioma Cixous
Cláudia Perrone (UFRGS)
Um amor que não mate
Mediação: Maria Letícia Reis (GEPEF)