

vi seminário de estética e crítica de arte

no suor das tempestades

100 anos do 1º manifesto
surrealista (1924)

Primeiro Dia 12/11 (Terça-feira)

Abertura das comunicações: “As artes incoerentes e suas nada incoerentes propostas”

Horário: 14h-15h30

Integrantes: Denis Molino (USP)

Conferência de abertura: Do surreal ao nosso caos

Horário: 16h-18h

Integrantes: Celso Favaretto (USP) + Luiz Camillo Osório (PUC-RJ)

Mesa 1: Surrealismo nos trópicos

Horário: 19h-21h

Integrantes: Rosa Gabriella (UFBA) + Ana Maria Hoffmann (Unifesp)

Segundo Dia 13/11 (Quarta-feira)

Comunicações orais/Mesas [14h-15h30]

Mesa 1: Entre o erótico e o onírico

Horário: 16h-18h

Integrantes: Eliane Robert Moraes (USP) + Flávia Falleiros (Unesp)

Mesa 2: Moda impossível

Horário: 19h-21h

Integrantes: Tarcísio D’Almeida (UFMG) + Lilian Santiago (Unifesp)

Terceiro Dia 14/11 (Quinta-feira)

Comunicações orais/Mesas [14h-15h30]

Mesa 1: Montagem convulsiva

Horário: 16h-18h

Integrantes: Helouise Costa (MAC-USP) + Fernanda Almeida (USP)

Mesa 2: Surrealismo etnográfico

Horário: 19h-21h

Integrantes: Ruy Lewgoy Ludovice (USP)+ Pedro Hussak (UFRRJ)

imagem: la têmepe (1932) de René Magritte

organização
GEEC - USP

coordenação
prof. dr. Ricardo
Nascimento Fabbrini

inscrições on-line
filosofia.fflch.usp.br/eventos/10852

endereço
sala 8 | prédio de filosofia e ciências sociais