

EDITAL DE ABERTURA PARA SUBMISSÕES

Está aberto o período para submissões de trabalhos à revista *Primeiros escritos*. O período para submissão vai do dia 26 de outubro até o dia 25 de novembro. Veja abaixo as regras para o formato e envio dos textos.

Os textos deverão ser enviados para o e-mail: primeirosescritosfflch@gmail.com

Quem pode submeter

Somente alunos da graduação.

Diretrizes para Autores

A revista aceita artigos originais, resenhas bibliográficas, entrevistas e traduções, além de poemas, contos e críticas (itens estes que compõem o segmento “fora do expediente”), que deverão estar em conformidade com as diretrizes encontradas abaixo em "Condições para submissão".

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade do texto submetido em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores para ajustes.

POLÍTICAS DE SEÇÃO

- Editorial: este é responsabilidade dos Editores da *Primeiros escritos*.

- *Artigos*: publica artigos originais e inéditos em português e espanhol na área de Filosofia, suas subáreas e também de articulações da Filosofia com outras áreas.

- *Entrevistas*: publica entrevistas em português e espanhol, com intelectuais que fizeram importantes contribuições em campos de estudo relacionados aos eixos de publicação da revista;

- *Traduções*: publica textos clássicos da área de Filosofia, suas subáreas e também de articulações da Filosofia com outras áreas, vertidos para o português (obs. não se aceita espanhol como idioma de origem do texto);

- *Poemas, contos e críticas*: publica textos literários inéditos (poemas e contos). Publica ainda, resenhas originais e inéditas, em português ou espanhol, sobre um livro, ou vários livros que tratem de um mesmo assunto da área de Filosofia, suas subáreas e também de articulações da Filosofia com outras áreas. A obra resenhada não precisa necessariamente ter publicação nacional.

EXTENSÃO DO ARQUIVO

Os originais – sejam eles artigos, traduções, poemas e etc. – devem ser enviados em documento digitado em formato DOC ou DOCX para o e-mail da revista *Primeiros escritos*.

ANONIMATO

Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), não deverão constar informações que possam servir para identificar a autoria do texto.

Não deverá constar nenhuma identificação no corpo do texto nem nas propriedades do documento. Em documentos do *Microsoft Office*, essa identificação do autor pode ser removida das propriedades do documento (no menu Arquivo > Propriedades), iniciando em Arquivo, no menu principal, e clicando na seqüência: Arquivo > Salvar como... > Ferramentas (ou Opções no Mac) > Opções de segurança... > Remover informações pessoais do arquivo ao salvar > OK > Salvar.

FORMATAÇÃO DO TEXTO

O texto (seja qual for a seção em vista) deverá apresentar as seguintes características de formatação:

- Espaçamento entre linhas 1,5;
- Fonte *Times New Roman*, tamanho 12pt;
- Margens esquerda e superior de 3cm e direita e inferior de 2cm;
- Empregar itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL) para itens em destaque e termos estrangeiros;
- Trazer as figuras e tabelas inseridas no corpo do texto e não no final do documento na forma de anexos;
- As referências e citações bibliográficas deverão ser inseridas em notas de rodapé e a bibliografia completa deve estar ao fim do texto, seguindo o Padrão de Citações e Padrão de Referências.

IDIOMA

Serão aceitos textos em português ou espanhol, inclusive traduções. Estas últimas não podendo ter o espanhol como idioma de origem.

TAMANHO OU DIMENSÃO

- *Artigos*: Os artigos enviados para publicação devem ser inéditos e conter no máximo 20 laudas, incluindo bibliografia e notas;
- *Entrevistas*: máximo de 15 laudas, incluindo bibliografia e notas;
- *Traduções*: as traduções enviadas para publicação devem ser inéditas e conter no máximo 20 laudas, incluindo bibliografia e notas. Traduções maiores poderão ser submetidas por partes;

- *Poemas e contos*: estes devem cobrir, no máximo, 10 laudas, incluindo toda e qualquer nota explicativa ou imagem utilizada na obra. O tema é livre para esta seção;
- *Resenhas*: As resenhas de um livro, ou de vários livros que tratem do mesmo tema, devem conter no máximo 10 laudas, incluindo bibliografia e notas. As resenhas devem apresentar no início do texto a referência completa das obras analisadas;

APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS SUBMETIDOS

- Título: Deve constar o título no idioma escolhido (português ou espanhol) e também sua versão em inglês.

- Nome dos autores: Os nomes serão publicados da maneira como forem enviados, bem como a titulação acadêmica e indicação da instituição a que cada autor está filiado.

- Auxílio: Se o trabalho foi subvencionado, deve-se indicar a entidade que concedeu o auxílio.

- Notas: Comentários e notas substantivas podem vir em nota de rodapé, de acordo com as normas editoriais da revista. Para referências e citações bibliográficas, conferir os Itens NOS Padrão de Citações e Padrão de Referências.

- Agradecimentos: Caso necessário, devem ser breves e dirigidos apenas a pessoas ou instituições que contribuíram para a elaboração do trabalho e devem vir no início do trabalho.

- Resumo: As submissões no formato de artigo devem ser acompanhadas de resumo de no mínimo 50 e no máximo 200 palavras, na língua do artigo e em inglês.

- Palavras-chave: As submissões no formato de artigo podem ter até 5 palavras-chave, na língua do artigo e em inglês, separadas por ponto e vírgula (;).

PADRÃO DE CITAÇÕES

- Citação com um autor: “Silva, 2014, p. 5” ou “SILVA, 2014, p.5”;
- Citação com dois autores: “Silva e Santos, 2014, p. 5” ou “SILVA; SANTOS, 2014, p. 5”;
- Citação com três autores: “Silva, Santos e Oliveira, 2014, p. 5” ou “SILVA; SANTOS; OLIVEIRA, 2014, p. 5”;
- Citação com mais de três autores: “Silva et al., 2014, p. 5”.
- Citação de autor entidade: “Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2014” ou (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2014);
- Citação de material sem autoria: indica-se a primeira palavra significativa do título em letras maiúsculas, seguida de reticências: (CONTOS..., 1912).

Observações importantes:

- As referências e citações bibliográficas deverão ser inseridas em notas de rodapé e a bibliografia completa deve estar depois do texto, seguindo o Padrão de Citações e Padrão de Referências.
- Comentários e notas substantivas devem vir em nota de rodapé, de acordo com as normas editoriais desta revista.

PADRÃO DE REFERÊNCIAS

- Norma utilizada: ABNT NBR 6023;

- Quando a referência possuir mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se na sequência a expressão “et al.”;

- Destaques: inserir destaques em itálico nos títulos completos de livros, periódicos, teses e dissertações, Anais, etc.;

- Os títulos dos periódicos devem ser apresentados por extenso, sempre indicando o local de publicação.

Livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título em itálico: subtítulo em itálico. Tradução de Nome e Sobrenome. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano.

Exemplos

Um autor:

LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002

Dois autores:

BOEHNER, P.; GILSON, E. *História da filosofia cristã*: desde as origens até Nicolau de Cusa. Tradução e nota introdutória de Raimundo Vier. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1982

Mais de três autores:

SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR, Prenome abreviado. et al. Título em itálico: subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenome. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano.

Capítulos de livro e coletâneas:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título do ensaio. In: SOBRENOME DOS ORGANIZADORES, Prenome abreviado dos organizadores. Título da coletânea em itálico: subtítulo. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano. paginação.

Capítulos de livro ou coletânea cujo autor é também o organizador:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título do ensaio. In: _____. (Org.). Título da coletânea em itálico: subtítulo. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano. paginação.

Artigo em periódico impresso:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título do Artigo. Nome do Periódico em Itálico, local de publicação, volume, número do periódico, paginação, ano.

Artigos de periódicos online:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título do Artigo. Nome do Periódico em Itálico, local de publicação (se houver), volume, número do periódico, paginação, ano. Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL].

Artigos sem nome do autor:

TÍTULO do artigo. Nome do Periódico em Itálico, local da publicação, volume e número do periódico, paginação, ano.

Obs.: Neste caso, a primeira palavra significativa do título escreve-se sempre em maiúscula (CAIXA ALTA).

Monografias, Dissertações e Teses impressas:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título em itálico: subtítulo. Ano. Número total de páginas. Grau acadêmico (Área de Estudos) – Instituição em que foi apresentada, Local, ano

Dissertações e Teses em formato eletrônico:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título em itálico: subtítulo. Ano. Número total de páginas. Grau acadêmico (Área de Estudos) – Instituição em que foi apresentada, Local, Ano. Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL]

Livros eletrônicos online ou em formato PDF:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título em itálico: subtítulo. Local e Editora (se houver), ano [E-book versão online ou PDF E-book] Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL].

Livros digitais (Kindle, Kobo, Adobe Digital etc.):

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título em itálico: subtítulo em itálico. Tradutor. Local da publicação: Editora (se houver), ano. Versão Kindle, versão Kobo, etc. Doi e URL (não obrigatório)

Trabalhos apresentados em congressos:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome abreviado. Título. In: NOME DO EVENTO (EM CAIXA ALTA), número do evento, ano do evento, local do evento. Anais... [ou Caderno de Resumos... em itálico]. Local: Editora, ano. paginação.

Entrevistas:

SOBRENOME, Prenome abreviado do entrevistado. Título: subtítulo (se houver) do artigo. [data da entrevista]. Entrevistador: Nome do Periódico (em itálico), Local de publicação, volume, número do periódico, paginação, data.

Resenhas:

SOBRENOME, Prenome abreviado do(s) autor(es) do livro. Título: subtítulo (se houver) do livro. Local de publicação: Editora, data de publicação do livro. Resenha de SOBRENOME, Prenome abreviado do autor da resenha. Título da resenha: subtítulo (se houver). Nome do periódico (em itálico), Local, volume, número do periódico, paginação, data de publicação da revista.