

FFLCH **Departamento de Filosofia**

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III

1º Semestre de 1986

Disciplina Optativa

Código: FLF475

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Profº Renato Janine Ribeiro

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

TÍTULO: O 18 BRUMÁRIO DE KARL MARX: REVOLUÇÕES E MITOS.

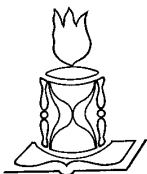
I. OBJETIVOS

A partir do texto de Marx que mais de perto acompanha lutas políticas concretas, discutir a eficiência dos mitos. As primeiras páginas do livro merecerão especial atenção: nelas Marx critica os revolucionários dos séculos XVII (Inglaterra), XVIII e XIX (França) por imaginarem o novo sob as roupagens do passado. Os "fantasmas" freqüentam as obras de Marx: o da "velha revolução" no 18 Brumário, o do comunismo no primeiro parágrafo do manifesto. Que papel desempenham esses fantasmas, nas revoluções de que trata Marx faz aos revolucionários de 1848 cabe a seus seguidores.

II. CONTEÚDO

Programa: duas unidades.

1. "Justamente quando parecem empenhados em revolucionar-se a si e às coisas, em criar algo que jamais existiu, precisamente nesses períodos de crise revolucionária, os homens conjuram ansiosamente em seu auxílio os espíritos do passado": nas primeiras páginas do 18 Brumário, a evocação dos mitos pelos revolucionários. A revolução inglesa de 1640, as francesas de 1789, 1830 e 1848. A revolução como repetição.
2. Marx sobre a França: A luta de classes na França, o 18 Brumário, e a Guerra Civil da França. A sua leitura das lutas políticas e a denúncia dos compromissos - Marx historiador do presente. O confronto com outros historiadores, esp. com Maurice Agulhon, 1848 ou L'apprentissage de la République (Points).



FFLCH **Departamento de Filosofia**

III. BIBLIOGRAFIA

Além das obras citadas de Marx e de Agulhon, ler:

- Marx, - Manifesto do Partido comunista.
- Ch.Hill, - "The Norman Yoke", in Puritanism and Revolution.
- Balzac - As Ilusões Perdidas.
- Stendhal - Lucien Leuwen.
- Ribeiro, Renato Janine - "A Filosofia Política na História", in Filosofia e Política nº 2, 1985, Editora L&PM.