

FFLCH **Departamento de Filosofia**

FILOSOFIA DA ARTE

1º Semestre de 1986

Disciplina Optativa

Código: FLF490

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Victor Knoll

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

TÍTULO: NOÇÕES DE FILOSOFIA DA ARTE

I. CONTEÚDO

1. Definições de Arte:

- a) Considerações históricas.
- b) Dificuldades de Conceituação.
- c) A noção de obra.
- d) Artesanato e Técnica.
- e) A finalidade da Arte.

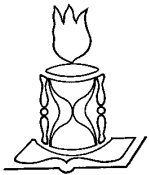
2. Experiência Estética.

- a) Produção.
- b) Público.
- c) Estilo.

3. Arte e Natureza.

4. Discussão sobre a Classificação das Artes.

5. Arte, Obra e Existência.



FFLCH **Departamento de Filosofia**

II. BIBLIOGRAFIA

- Platão - La República, edicion Bilíngue, Trad. e notas J.M. Pabon y M.F. Galiano, 3 vols., Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949.
- Aristóteles - Poética, edicion trilingue, Trd. y notas V.G. Yebra, Editorial Gredos, Madrid, 1974.
- Hegel - Esthétique, Trad. S. Janhélévitch, 3 vols. 4 tomos, Aubier, Paris, 1944.
- Croce - Breviario de Estética, Trad. Miguel Ruas, Atenas Editora,, SP, S/D.
- Dorflès - El Devenir de las Artes, Trad. R.F.Balbuena, F.C.E., Col. Breviários, nº 170, México, 1963.
- Eco - La Definicion del Arte, Trad. R. de la Iglesia, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1970.
- Bense - Estética, Trad. A.L.Bixio, Ediciones Nueva Vision, Buenos Aires, 1960.
- Aldrich - Filosofia da Arte, Trad. Alvaro Cabral, Zahar Editores, RJ., 1976.
- Souriau - La Correspondence des Artes, Flammarion, Paris, 1947.
- Dufrenne - Phénoménologie de l'Expérience Esthétique: Voll L'Objet Esthétique, vol. II La Perception Esthétique, PUF, Paris, 1953.