



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA

1º Semestre de 1987

Disciplina Obrigatória

Código: FLF214

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Profº Léon Kossovitch

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08

TÍTULO: EM TORNO DO RENASCIMENTO

I. CONTEÚDO

1. Discurso e imagens que o Renascimento retém da Antiguidade Clássica e da tradição oriental.
2. A elaboração dos Discursos nos séculos XV e XVI.
3. Imagens repropostas, imagens novas: as figurações da história, a reconstituição do retrato, o lugar da paisagem.
4. As vertentes gótica e bizantina: "estilos"?
5. As transformações discursivas na segunda metade do século XVI: das novas intersecções dos discursos da arte.

II. BIBLIOGRAFIA

A bibliografia será fornecida ao longo do curso, à medida que se forem determinando as questões: textos e imagens ordenarão o curso.

Leitura sugerida, com intuito introdutório: E. Panofsky: Renascimento e Renascimento, em várias línguas inclusive Português.