

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

1º Semestre de 1988

Disciplina Optativa

Código: FLF437

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Profº Gérard Lebrun

Carga Horária: 60 horas

Créditos:04

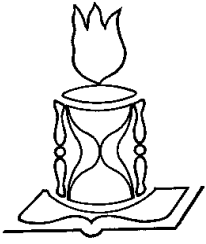
TÍTULO: ARQUEOLOGIA CONTRA FENOMEMOLOGIA

I - CONTEÚDO:

1. A noção de "finitude positiva" nas Palavras e as Coisas de Foucault.
2. O que é "objectivismo" conforme Husserl e Merleau-Ponty - Primeira apresentação da fenomenologia de Husserl - A intencionalidade.
3. A Analítica da Finitude em Merleau-Ponty.
4. Segunda apresentação da Fenomenologia: a questão do sentido a partir da 1ª Investigação Lógica.
5. A redução fenomenológica - A versão de 1907 - A versão das "Ideen". A originalidade da Fenomenologia: a crítica da interpretação Neo-Routiana por Fink.
6. As palavras e as Coisas de Foucault enquanto crítica sistemática.

II - BIBLIOGRAFIA:

- Michel Foucault - As Palavras e as Coisas - Martin Fonte.
- Nascimento da Clínica - Fourense Universitária.
- Archeologia do Saber - Fourense Universitária.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Merleau-Ponty, M. - Phénoménologia de La Perceptiva - Gallimard.
 - Le Visible et L'Invisible - Gallimard.
 - Signos - Gallimard.
- Husserl
 - Gesammelt Werk: Husserliana - Martin Nijhoff.
 - Idéia da Fenomenologia - Ed. 70.
 - A Filosofia com Ciência de rigor - Ed. CAF.
 - "Ideen" I - trad. esf. FCE.
 - "Ideen" I - trad. francesa - Gallimard.
 - Recherches Logiques - trad. francesa - PUF.
 - Crise des Iciences Européennes - trad. francesa - Gallimard.