

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA DA ARTE
1º Semestre de 1988
Disciplina Optativa
Código: FLF490
Pré-requisitos: FLF103 e FLF104
Profº Victor Knoll
Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

I - CONTEÚDO:

Parte A. Curso Expositivo

1. Distinções preliminares

- a) O discurso sobre a obra de arte: a Estética.
- b) O discurso sobre a Estética: fundamentos teóricos ou estabelecimento das condições conceituais para a reflexão estética.

2. Estética e Rigor: a Estética como disciplina plural.

3. Necessidade e arbitrariedade: a conceituação de Arte, Obra e Obra de Arte.

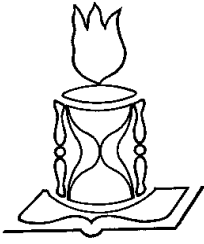
4. Obra de Arte e Natureza (uma relação central)

- a) A questão da imitação.
- b) A produção de significação.

O curso se propõe a apresentar uma introdução à Filosofia da Arte. Os autores que serão considerados como referência para a tratamento das questões e para as discussões conceituais são: Aristóteles, hegel, Heidegger.

II - BIBLIOGRAFIA (Textos básicos)

- Aristóteles - Poética
 - Retórica
- Hegel - Lições sobre Estética



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Heidegger - A Origem da Obra de Arte

* Durante o curso serão complementadas as indicações bibliográficas.

Parte B. SEMINÁRIOS

1. Comentários de textos.

Os seminários se aplicarão à consideração da Fotografia, de seu estatuto como obra de arte, assim como seu reconhecimento como (ou quando) "não-obra".

As principais relações da Fotografia que serão tratadas são as seguintes (e que implicam o seu esclarecimento): Pintura, Tempo, Registro, Cinema, Publicidade, "Realidade".

Textos: Susan Sontag: Ensaio sobre a Fotografia.

(On Photography)

Roland Barthes: A Câmara Clara

(La Chambre Claire)

2. Análise de Obras:

As discussões relativas ao temário da parte A e a consideração dos textos indicados serão acompanhadas da apresentação e análise de obras de (entre outros) Irving Penn, Eliot Porter, Ernest Hass, Larry Burrows.