



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA

2º Semestre de 1988

Disciplina Obrigatória

Código: FLF214

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Profª Vera Lúcia G. Felício

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08

TÍTULO: "ARTE E UTOPIA"

I - CONTEÚDO:

- I) A relação entre a Teoria Crítica e a Teoria Estética. Adorno, Marcuse e W. Benjamin.
- II) A noção de uma Estética Negativa. A "unidimensionalidade" como recusa de "mimético".
- III) A autonomia da arte. A arte concebida como "utopia" em Adorno e em Marcuse. Alguns exemplos de Utopias.

II - BIBLIOGRAFIA:

- Adorno, Theodor - "Teoria Estética". Ed. Arte & Comunicação.
- Jimenez, Marc - "Adorno et la Modernité". ed. Klincksieck, 1986.
 - "Adorno, art, idéologie et théorie de l'art", coleção 10/18.
- Marcuse, Herbert - "A Dimensão Estética". ed. Arte & Comunicação.
 - "Eros et Civilisation". ed. Minuit, Coleção Points, 1970.
- Dorfles, Gillo - "Mythes et rites d'aujourd'hui", ed. Klincksieck, 1975.
- Coelho, Teixeira - "Arte e Utopia". ed. Brasiliense - 1987.