

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III**

**2º Semestre de 1988**

**Disciplina Optativa**

**Código: FLF475**

**Pré-requisitos: FLF103 e FLF104**

**Profª Olgária Chain Féres Matos**

**Carga Horária: 60 horas**

**Créditos: 04**

**I - CONTEÚDO:**

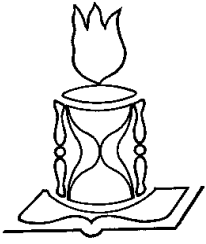
O objetivo do curso é o de analisar a noção de dialética no contexto do pensamento de W. Benjamin e Adorno, as relações entre a "razão barroca" e a "dialética negativa".

A tensão entre a natureza e a história propiciará a passagem do conceito benjaminiano de Trauerspiel - no qual a história é cenário e as personagens políticas, máscaras - para o de história natural de Adorno: a naturalização da história é que dará o aspecto saturnino à contemporaneidade.

A dialética (do barroco e a do iluminismo) se valerá do heterogêneo, do inassimilável, do qualitativo contra a racionalização filosófica do sofrimento de Hegel e Marx.

**II - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- Benjamin - O Drama Barroco Alemão, ed. Brasiliense.
- Adorno - Negative Dialektik, ed. Suhrkamp (trad. espanhola da editora Taurus).
- Adorno e Horkheimer - Dialektik des Aufklärung, ed. Fischer (trad. em português Dialética do Esclarecimento, ed. Zahar).
- Hegel - La Raison dans l'Histoire, ed. Gallimard.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Marx - Manuscrito Economico - Filosóficos, ed. Siglo XXI.
- Aristóteles - Poética, ed. Globo.