



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PROGRAMAS

GRADUACAO

FILOSOFIA

1. SEMESTRE/90



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF103 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
8 créditos - 8 horas semanais
Sem pré-requisito
Prof. Caetano Ernesto Plastino
Profª Maria das Graças de Souza Nascimento
Prof. Roberto Bolzani Filho

TÍTULO: Moral e Conhecimento na Filosofia Moderna

I - OBJETIVOS

- Introdução à leitura e análise de alguns textos básicos da filosofia moderna.
- Estudo introdutório das correntes racionalista e empirista nos séculos XVII e XVIII, do ponto de vista do conhecimento e da moral.

II - CONTEÚDO

1. Curso expositivo: "Metafísica e Moral em Descartes"

- a) A dúvida hiperbólica e a moral provisória.
- b) O cogito: o primado do pensamento.
- c) A veracidade de Deus e a origem do erro.
- d) A distinção entre a alma e o corpo.
- e) A união da alma e do corpo e as paixões.
- f) Medicina e moral em Descartes.

2. Seminários:

- a) Descartes, R., Regras para a direção do espírito, Edições 70, 1985.
 - O método cartesiano: resolução e composição.
 - A autonomia da razão.
 - Intuição e dedução.
 - Experiência versus razão.
 - O uso de modelos e hipóteses.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

Abril, Col. "Os Pensadores".

- A doutrina das idéias em Hume.
- O conceito de causalidade.
- O problema da indução.
- O papel da experiência.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- Participação nas aulas expositivas
- Leituras dirigidas de textos
- Seminários
- Dissertações
- Provas

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Dissertações
- Provas
- Seminários.

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Descartes, R., - Obra escolhida, São Paulo, Difel, 1962.

Volume "Descartes", Coleção "Os Pensadores".

- Regras para a direcção do espírito, Ed. 70, 1985.
- Discurso do método, Ed. 70, 1987.
- Princípios da filosofia, 1ª parte, Lisboa, Guimarães Editores, 1971.
- Tratado del hombre, Madri, Ed. Nacional, 1980.

David Hume, - Investigação acerca do entendimento humano, S. Paulo,

Abril, Col. "Os Pensadores", ou Cia. Editora Nacional



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

. 3

1972. Tradução e notas de Anuar Aiex.
- Tratado de la naturaleza humana, Buenos Aires, Paidós 1974.
- Sumário do Tratado da Natureza Humana, Cia. Editora Nacional, S. Paulo, 1975. Tradução e notas de A. Aiex.
- Alquié, Ferdinand, e outros, - Galileu, Descartes e o mecanismo, Lisboa, Gradiva, 1987.
- Clarke, D.M., - La filosofia de la ciencia de Descartes, Alianza Universidad, 1982.
- Cottingham, J., - El racionalismo, Ed. Ariel, 1987.
- Guérault, Martial, - Descartes selon l'ordre des raisons 2 vols., Paris, Aubier, 1953.
- Hintikka, J., & Remes, V., - The method of analysis, Reidel, 1974.
- Koyré, A., - Considerações sobre Descartes, Lisboa, Ed. Presença, 1986.
- Marion, J.L., - Sur l'ontologie grise de Descartes, Paris, Vrin, 1975.
- Monteiro, João Paulo, - Hume e a epistemologia, Lisboa, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1984.
- Redis-Lewis, G., - La morale de Descartes, Paris, Puf, 1957.
- Schouls, P.A., - The imposition of method, Clarendon Press, 1980.
- Teixeira, Lívio, - Ensaio sobre a moral de Descartes, São Paulo, Faculdade de Filosofia, 1955.

VII - RECUPERAÇÃO

1. Prova com questões relativas aos textos dos seminários, no dia 30 de julho de 1990, às 14:00 horas para o diurno e às 19:30 horas para o noturno.
2. Dissertação, a ser entregue no dia da prova, com tema relativo ao programa do curso expositivo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF105 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
4 créditos - 4 horas semanais
Sem pré-requisito
Profª Scarlett Zerbetto Marton
HORÁRIO: Diurno 5ª feira das 14:00 às 18:00 horas
Noturno 3ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

O curso visa a examinar os problemas relativos à linguagem e método no século XVII, em particular na obra de Descartes e Pascal. Consistindo em aulas expositivas e análises de textos, conta fornecer instrumentos e técnicas de leitura, bem como aprimorar o emprego rigoroso dos termos filosóficos e desenvolver o espírito crítico no tratamento das questões.

II - CONTEÚDO

1. Introdução: O método e sua ligação com a metafísica. O modelo matemático. A fundamentação da ciência.
2. Descartes:
 - a) Ordem e medida.
 - b) Os quatro princípios.
 - c) O projeto da MATHESIS UNIVERSALIS.
Leitura do DISCURSO DO MÉTODO.
3. Pascal:
 - a) Razões dos efeitos.
 - b) Os sentidos, a razão e a fé.
 - c) Paradoxo: a verdade dos contrários.
Leitura dos PENSAMENTOS.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

4. Conclusão: exame e confronto das posições de Descartes e Pascal no que diz respeito às questões relativas ao método e à linguagem.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e análise de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Leitura dirigida.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dois exercícios (análise de texto) individuais e por escrito e duas provas, com peso maior, sobre as questões tratadas no curso.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Descartes, - DISCURSO DO MÉTODO, na coleção "Os Pensadores", São Paulo, Abril Cultural, 1ª edição, 1973.
- Pascal, - PENSAMENTOS, na coleção "Os Pensadores", São Paulo, Abril Cultural, 1ª edição, 1973.
- Foucault, - AS PALAVRAS E AS COISAS, São Paulo, Martins Fontes, 1981.
- Koyré - DO MUNDO FECHADO AO UNIVERSO INFINITO, Rio/São Paulo, Forense Universitária/Edusp, 1979.
- Alquié, - A FILOSOFIA DE DESCARTES, São Paulo, Brasiliense, 1974.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

- Alquié, - LA DECOUVERTE METAPHYSIQUE DE L'HOMME CHEZ DESCARTES
Paris, PUF, 1950.
- Guérault, - DESCARTES SELON L'ORDRE DES RAISONS, 2 volumes,
Paris, Aubier, 1953.
- Goldmann, - LE DIEU CACHE, Paris, Gallimard, 1959.
- Gouhier, - BLAISE PASCAL - COMMENTAIRES, Paris, J. Vrin, 1966.
- Lebrun, - PASCAL, São Paulo, Brasiliense.

VII - RECUPERAÇÃO

1º - Análise de texto (individual e por escrito)

Discurso do Método, do 6º ao 13º parágrafo.

Pensamentos, Parágrafos 1/2/3 e 4.

Data da entrega: 02.08.90 - às 14:00 e às 19:30 horas

2º - Prova (com consulta)

Constará de uma dissertação feita em classe.

Data: 02.08.90 - às 14:00 e às 19:30 horas.

3º - Entrevista sobre o que foi visto durante o curso e a bibliografia obrigatória.

Data: 03.08.90 - às 14:00 e às 19:30 horas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLFi29 - FILOSOFIA JUDAICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA I - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
2 créditos - 2 horas semanais
Sem pré-requisitos
Prof. Walter Rehfeld
HORÁRIO: Matutino 2ª feira das 10:00 às 12:00 horas

I - OBJETIVOS

Analisar os grandes expoentes da filosofia judaica moderna de Mendelssohn aos contemporâneos sob o ponto de vista de uma síntese criativa de duas ordens de pensamento - a da tradição religiosa e moral do judaísmo e a do pensamento filosófico europeu moderno.

II - CONTEÚDO

- a) Características da filosofia judaica (introdução)
- b) Moses Mendelssohn e o iluminismo
- c) Kant e o Judaísmo
- d) Hermann Cohen e o universalismo da razão
- e) Nachman Krochmal e a dialética da história

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- . oito aulas duplas expositivas,
- . cinco aulas duplas de seminário e
- . duas aulas duplas de prova-arguição.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Trabalho escrito além da participação obrigatória de, pelo menos, num seminário e numa prova-arguição.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- . Uma nota pelo trabalho escrito
- . uma pela participação do seminário
- . uma pela prova-arguição.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Jacó Guinsburg (org.) - "O Judeu e a Modernidade", Ed. Perspectiva, São Paulo, 1970.
- Julius Guttmann - "Philosophies of Judaism", Doubleday, New York, 1964.
- Nathan Rothensteich - "Jewish Philosophy in Modern Times", Holt, New York, 1968.
- Samuel Hugo Bergmann, - "Fé e Razão", B'nai Brith, Rio, 1967.

VII - RECUPERAÇÃO

TEMA: A teoria do estado de Moses Mendelssohn ou

O papel do povo judeu na história segundo Nachman Kiodmal.

DATA DA ENTREGA: 01.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF168 - FILOSOFIA PARA GEOGRAFIA - 1º SEM/90

Disciplina Optativa

4 créditos - 4 horas semanais

Sem pré-requisito

Prof. José R.N. Chiappin

Horário: Diurno - 2ª feira das 16:20 às 18:00 horas
3ª feira das 14:00 às 16:20 horas

Noturno - 2ª feira das 21:20 às 23:00 horas
3ª feira das 19:30 às 21:20 horas

INTRODUÇÃO A TEORIA DO CONHECIMENTO E FILOSOFIA DA CIÊNCIA

I - OBJETIVOS

O programa visa a introduzir os principais problemas e as principais concepções contemporâneas da teoria da ciência e a proporcionar um esboço do objeto e da estrutura das teorias científicas.

II - CONTEÚDO

DUAS PARTES:

PARTE 1: INTRODUÇÃO À LÓGICA.

- a) Descrição de uma linguagem formal.
- b) Função de verdade. Definição de tautologia. Definição de argumento dedutivamente válido.
- c) Cálculo proposicional. Sistemas teóricos.
- d) Introdução ao cálculo de predicados de primeira ordem.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

PARTE 2: TEORIA DO CONHECIMENTO E FILOSOFIA DA CIÊNCIA.

A) A concepção empirista da ciência.

- 1) A concepção indutiva estreita da investigação científica. Teorias e leis como generalizações de dados empíricos.
- 2) O positivismo moderno: A concepção indutiva ampla da investigação científica. Indução como justificação. A lógica da verificação.

B) A concepção popperiana da ciência.

- 1) O problema da indução: A psicologia do conhecimento e a lógica da justificação.
- 2) O problema da demarcação e o método dedutivo de teste: O critério de falseabilidade. A concepção metodológica da ciência. As regras metodológicas como convenções. A questão da objetividade e o problema da base empírica.
- 3) A visão racionalista da ciência. A teoria popperiana da escolha entre teorias e o critério da aceitabilidade para métodos científicos. O racionalismo crítico.

C) A concepção kuhniana da Ciência.

- 1) O método histórico-crítico de Kuhn. Ciência normal e paradigma. Quebra cabeças e anomalias. A crítica da concepção racionalista da ciência: Crise e revolução na ciência. Incomensurabilidade e a questão das mudanças de paradigmas científicos. Ciência extraordinária.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

D) A concepção de Lakatos da ciência.

- 1) A concepção de Lakatos das teorias científicas. Uma nova teoria da escolha e a metodologia dos programas de pesquisa científica. Heurística positiva e negativa.

E) Análise da estrutura e objeto das teorias científicas.

- 1) O que é uma explicação científica: O modelo dedutivo-nomológico e seus problemas.
- 2) O que é lei científica. Universalidade nômica e accidental. Leis causais
- 3) Análise metodológica da relação entre teoria e experiência: A concepção empirista radical e a crítica convencionalista.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- a) aulas expositivas
- b) exercícios.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- a) Estudo do material discutido em aula e dos livros indicados.
- b) Leituras orientadas.
- c) provas individuais.
- d) exercícios.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- a) Duas provas.
- b) exercícios.

VI - BIBLIOGRAFIA

- 1) BENSON, MATES. LÓGICA ELEMENTAR. Cia. Ed. Nacional.
- 2) BURTT, E. A., - As Bases Metafísicas da Ciência Moderna, Ed. UnB.
- 3) FEYERABEND, P. - Contra o Método, Liv. Francisco Alves.
- 4) HEMPEL, C. - Filosofia da Ciência Natural, Zahar Ed.
- 5) LAKATOS, I. & MUSGRAVE, A. (orgs.) - A Crítica e o Desenvolvimento do Conhecimento, Cultrix/EDUSP.
- 6) KOYRÉ, A., - Estudos de História do Pensamento Científico, Forense/UnB.
- 7) KUHN, T., - A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo Ed. Perspectiva.
- 8) NAGEL, E., - La Estructura de la Ciencia, Ed. Paidós.
- 9) POPPER, K., - A Lógica da Pesquisa Científica, Cultrix/EDUSP.
- 10) POPPER, K., - Conjecturas e Refutações, Ed. UnB.
- 11) SUPPE, F. (org.) - La Estructura de las Teorias Cientificas, Ed. Nacional.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5

VII - RECUPERAÇÃO

Prova do mesmo tema dado em aula.

Data da prova 01.08.90



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF214 - ESTÉTICA - 1º SEM/90

Disciplina Obrigatória

8 créditos - 8 horas semanais

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Luiz Fernando B.F. de Matos

Prof. Victor Knoll

HORÁRIO: Diurno 3ª e 5ª feiras das 14:00 às 18:00 horas

Noturno 3ª e 5ª feiras das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

Discutir, através de aulas expositivas e seminários, as objeções de uma certa tradição filosófica, cujos representantes mais ilustres são Platão e Rousseau, à poesia dramática e ao espetáculo teatral. Por outro lado, será tratada a questão da mimesis, conceito fundamental de toda Estética hegeliana, tendo em vista estudar as determinações da obra poética.

II - CONTEÚDO

Curso Expositivo:

1. Platão: A República (LFFM)

O conceito de imitação

Poesia narrativa e poesia imitativa

A crítica da tragédia e da comédia

2. Aristóteles: a questão da mimesis (VK)

3. Rousseau: Carta a D'Alembert (LFFM)

A retomada de Platão e a crítica do teatro

iluminista

A tragédia: crítica da catarse

A comédia: o ridículo e a virtude



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

4. Hegel: Estética e Poesia (VK)

A reflexão estética e a organização do sistema

O conceito de Ideal

As Formas de Arte

A evolução das Artes Particulares

As determinações gerais da Poesia

As determinações gerais da Poesia Dramática

Obra dramática e arte teatral

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

	3ª feira	5ª feira
Diurno	VK	LFFM
Noturno	LFFM	VK

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários de Análise de Obras:

Schiller: Maria Stuart (VK)

Moliere: O Misântropo (LFFM)

Seminário Livre: Sobre Fotografia. (VK)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O regime de promoção consistirá das seguintes exigências:

1. Prova com tema ou texto dado na hora, relativo ao curso expositivo sobre e Hegel.

Diurno: data: 26/04/89

Noturno: data: 24/04/89

2. Prova com tema ou texto dado na hora, relativo ao curso expositivo sobre Platão e Rousseau.

Diurno: data: 29/05/89

Noturno: data: 31/05/89

3. Dissertação. Tema ou texto fornecido no primeiro dia de aula.

Data de entrega: 16/06/89

Observação:

A dissertação terá maior peso na avaliação.

Os alunos podem optar pela realização de um seminário (esta opção dispensa uma das provas).

VI -BIBLIOGRAFIA

Platão - La République, Garnier-Flammarion, Paris

(Trad. bras.: Difusão Européia do Livro)

Rousseau - Lettre a D'Alembert, Garnier-Flammarion, Paris

(Tra. bras.: Ed. Globo, Porto Alegre)

Diderot - De La Poesie Dramatique, in Oeuvres Esthétiques, Garnier Freres, Paris (Trad. bras.: Brasiliense, São Paulo)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4

Goldschimidt, V. - Le Probleme de la Tragédie d'après Platon in Questions Platoniciennes, Urin, Paris.

Strauss, L - Sur la République de Platon in La Cité et l'Homme, Agora, Paris.

Bento Prado Jr. - Gênese e Estrutura dos Espetáculos in Revista Cebrap, n. 14, Brasiliense, S. Paulo.

Salinas Fortes, L.R. - Paradoxo do Espetáculo, edição mimeografada, São Paulo, 1983.

Szondi, P. - Tableau et Coup de Théâtre in Poétique, n. 9, Seuil, Paris.

Aristóteles - Poética, edición trilingue por V. G. Yebra, Editorial Gredos, Madrid, 1974.

Aristóteles - Poética, Tradução, Prefácio, Introdução, Comentário e apêndices de Eudoro de Sousa, Editora Globo, Porto Alegre, 1966.

Hegel - Esthétique, Traduction par Ch. Bénard, deux tomes, Librairie Germer-Baillere, Paris, 1875.

Hegel - Poétique, traduction par Ch. Bénard, deux tomes, Librairie Germer-Baillere, Paris, 1855.

Schiller - Maria Stuart, tradução e prefácio de Manuel Bandeira, Coleção Teatro Vivo, Ed. Abril Cultural, São Paulo, 1977.

Observação: Esta tradução foi publicada no Volume I de Poesia e Prosa de Manuel Bandeira, editadoa por Editora José Aguilar Ltda, Rio de Janeiro, 1958, da página 947 a 1143.

Ross, D. - Aristote, Trad. Jean Samuel, Gordon & Breach Publications Gramma, Paris-Londres-N.York, 1971.

Ricoeur, P - Temps et Récit, tome I, Ed. Seuil, Paris, 1983.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5

Adorno, T.W. - Teoria Estética, Trad. Artur Morão, Liv. Martins Fontes Ed. Ltda, São Paulo, 1982.

Aubenque, P. - Le Probleme de l'Être Chez Aristote, Essai sur la problematique aristotelicienne, PUF, Paris, 1962.

Menendez Pelayo, M - La Estética Del Idealismo Alemán, selección y prologo de Oswaldo Market, Ed. Rialp SA, Madrid, 1954.

Sontag, S. - Ensaios Sobre Fotografia, trad.: Joaquim Paiva, Editora Arbor, Rio de Janeiro, 1983.

Barthes, R. -A Câmara Clara, trad.: JÚlio Castanon Guimarães, Ed. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1984.

NOTA: A sigla após o item indica o professor responsável por aquela parte.

VII - RECUPERAÇÃO

São as seguintes as exigências que devem ser cumpridas pelos alunos em recuperação.

1. Relatório sobre o curso expositivo.

Data de entrega: 17/10/89 - 14.00h e 19.30h

2. Prova. Tema ou texto fornecido na hora.

Data: 17/10/89 - 14.00h e 19.30h

3. Entrevista sobre o relatório.

Data: 24/10/89 - 14.00h e 19.30h

A nota final será a média dos tres itens acima.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

uFLF224 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
8 créditos - 8 horas semanais
Pré-requisito: FLF103 e FLF104
Profª Lygia Araújo Watanabe
HORÁRIO: Diurno 2ª e 4ª feiras das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

1. Proporcionar e questionar o contato com os textos da Antiguidade, tais como chegarem até nós, e que constituem apenas uma "reserva de citações" para pensadores contemporâneos.
2. Procurar desmistificar também a questão do início da Filosofia situando-o e avizinhando-o a fatos contemporâneos a ele, que outras ciências podem aclarar, entre as quais, principalmente, a História, instrumentalizando o aluno para uma aproximação da concepção hegeliana da História.

II - CONTEÚDO

A HISTÓRIA E A FILOSOFIA DA GRÉCIA ARCAICA

1. A Antiguidade e o nosso fetichismo: a autoridade do mito.
2. Questões da cronologia.
3. O problema do nascimento da Razão Ocidental.
O milagre grego - A razão "filha da cidade" - a vida jurídica
- A Filosofia: reflexo da vida sócio-política?
4. Filosofando na Idade do Ferro.
Medir e saber - viagens, guerras e comércio - vida sazonal



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

5. Os Filósofos-Fisiólogos

O jogo de compensações de Anaximandro e Anaxágoras: um sistema "aberto"

6. Física e Metafísica: Heráclito e a medição do fogo.

O laconismo do saber de Parmênides - A medição do contínuo: Zenão - o primado do múltiplo: Demócrito.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- . Aulas expositivas (o menos "conferencialescas" possível)
- . Sistema de avaliação mais amplo possível.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- . aulas, seminários, mini-dissertações mensais e trabalho final.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os seminários, Mini-Dissertações mensais e Trabalho final são optativos, devendo o aluno apresentar pelo menos uma nota no final do semestre.

É considerada apenas a melhor nota obtida nas diversas atividades.

VI - BIBLIOGRAFIA

L. Gernet, - Anthropologie de la Grèce Antique

H. I. Mannou, - História da Educação na Antiguidade



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

C. Mossé, - Les Institutions Grecques à l'Époque Classique

M. Finley, - Os Antigos Gregos

P. Vidal-Naquet-P. Levêque, - Clisthène, l'Athénien

G. Thomson, - Os Primeiros Filósofos (Ésquilo e Atenas, t. II)

Textos: Diels-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker, I e II.

Os Pré-Socráticos, col. "Os Pensadores, ed. Abril Cultural.

VII - RECUPERAÇÃO

. Trabalho de um dos temas dado em aula.

. Data da entrega - 03.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF235 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA I - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
8 créditos - 8 horas semanais
Pré-requisitos: FLF103 e FLF104
Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura
HORÁRIO: Diurno 2ª e 5ª feira das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

Introdução aos problemas de interpretação e aos debates relativos ao nascimento da filosofia moderna.

II - CONTEÚDO

A) LEIBNIZ

1. O ecletismo e a reforma da filosofia
2. Crítica da filosofia de Descartes
3. Contigência e Necessidade
4. Expressão e Substancialidade
5. Ciência e Metafísica

B) HUME

1. O "verdadeiro método" e a falsa questão do fundamento. Dissolução da mathesis universalis.
2. Garantir a harmonia entre as idéias e o mundo? Verdade e ceticismo bem temperado.
3. Os limites do entendimento e a compulsão a transgredi-los.
4. De bom e mau uso da analogia. Fim do sono dogmático?
5. A legitimidade das crenças: onde começa a superstição (e a metafísica).

III - MÉTODOS UTILIZADOS



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Leitura dirigida

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalho escrito individual

VI - BIBLIOGRAFIA

- A) Leibniz - Nouveaux Essais sur l'Entendement Humain, Garnier, Paris
- Essais de Theodicée, Garnier, Paris
- Escritos Filosóficos, ed. Ezequiel de Olaso, Charcas, Buenos Aires, 1982.
- Ecrits, ed. Prenant, Aubier, Paris.
- Russel - A Filosofia de Leibniz, ed. Nacional.
- Martins, G. - Leibniz, Logique et Metaphysique, Beachegna, Paris.
- B) Hume, D. - Tratado da Natureza Humana.
- Investigação sobre o entendimento Humano.
- Diálogos sobre a religião natural.
- Deleuze, G. - Empirisme et subjectivité, PUF, Paris, 1973
- Michaud, Y. - Hume et la fin da philosophie, PUF, Paris, 1983.
- Norton, D.F. - David Hume - Common-sense Moralism, Sceptical - Metaphysician, Princeton Univ. Press, 1982.
- Koyré, A. - Études Newtoniennes, Gallimard, 1968.

VII - RECUPERAÇÃO

Trabalho escrito sobre o mesmo tema dado em aula.

Data da entrega: 07.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF242 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
4 créditos - 4 horas semanais
Pré-requisitos: FLF224 ou FLF235
Profª Maria Lúcia de O. Cacciola
HORÁRIO: Diurno 5ª feira das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

O objetivo do curso é o estudo da filosofia de Schopenhauer, tratando-se também das relações de seu pensamento com a filosofia Crítica de Kant e com o pensamento contemporâneo.

II - CONTEÚDO

1. A representação e o estatuto da Razão.
2. A vontade moral e a questão da liberdade.
3. Vontade como "impulso": crítica à Kant e a Descartes.
4. A teleologia em Schopenhauer.
5. A "Vontade e a "vontade de Potência".
6. A crítica de Nietzsche à moral da compaixão.
7. A concepção de História e sociedade em Schopenhauer.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

O método do curso será a análise de textos, a ser apresentada em aulas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, trabalho escrito e discussões.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e seminários; seminários e dissertação sobre tema proposto pelo professor.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Schopenhauer - O mundo como Vontade e Representação - Ed. Res Porto
- Le Fondement de la Morale - Aubier-Montaigne, Paris, 1978.
- Los dos problemas fundamentales de la Etica - Aguilar - B.A. 1982.
- Parerga and Paralipomena - Oxford University Press, London, 1974.
- Schopenhauer - ed. Abril - Col. Pensadores, SP, 1980
- Nietzsche - Obra Incompleta - ed. Abril - Col. Pensadores - SP, 1980.
- La naissance de la Tragédie - Gallimard - col. Idées Paris, 1949.
- A genealogia da Moral - Brasiliense, SP, 1987.
- Considérations Intempestives - Aubier-Montaigne, Paris, 1949.
- A genealogia da Moral - Brasiliense - SP - 1987.
- Considérations Intempestives - Aubier-Montaigne, Paris - 1966.
- Kant, I. - Fundamentação da Metafísica dos Costumes - Abril - Pensadores.
- Crítica da Razão Pura - Abril - Pensadores.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

Biblioteca Nueva Madri - 1981.

- Lo Inconsciente - idem - ibidem - v. II

Comentadores:

Philonenko. - Schopenhauer - Urin - Paris - 1980.

Horkheimer: - La Actualidade de Schopenhauer e "Schopenhauer y la Sociedad" in Sociologia - Taurus Madrid - 1971.

Rosset - Schopenhauer, philosophe de l'absurde - PUF - Paris 1989.

Cassirer - Les Systemes Post-Kantiens - P.U.L - Lille - 1983.

* Os originais em língua alemã serão citados em:

Schopenhauer: editor Lohneysen - W.B. Darmstadt - 1974.

Kant : ed. Weischedel - WB Darmstadt 1964

Nietzsche : ed. Colli - Montinari - DTV - Munchen - 1980.

VII - RECUPERAÇÃO

Trabalho escrito baseado nos temas desenvolvidos no decorrer do curso.

Data da entrega: 03.08.89



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF253 - LÓGICA I - 1ª SEM/90

Disciplina Obrigatória

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisito: FLF103 e FLF104

Prof. Luiz Henrique Lopes dos Santos

HORÁRIO: Diurno 4ª feira das 14:00 às 18:00 horas

Noturno 4ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

O curso tem como objetivo introduzir e discutir questões relativas ao conceito e aos métodos da lógica, através da consideração da maneira como essa disciplina se constituiu historicamente. Trata-se também de introduzir, por meio dessa consideração, os conceitos mais fundamentais da lógica tradicional, de inspiração aristotélica, e da chamada lógica matemática contemporânea, acentuando-se sua relevância filosófica.

II - CONTEÚDO

1. O Nascimento da Lógica.

a) As artes da argumentação no século V A.C.: retórica e dialética.

b) Demonstrar e persuadir: a lógica e o conceito de verdade.

2. A Silogística Aristotélica e o Conceito de Enunciado.

a) Os paradoxos eleatas e sofistas da predicação

b) O conceito de enunciado no Sofista de Platão: um paradigma

c) O conceito de enunciado no De Interpretatione de Aristóteles

d) O modelo de análise lógica aristotélico.

e) A silogística como teoria formal e axiomática.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

3. Os Limites do Paradigma Aristotélico.

- a) Argumentos não silogísticos: a teoria da consequência nos antigos e medievais.
- b) A questão dos termos complexos: a álgebra lógica e sua herança aristotélica.
- c) A quantificação múltipla: a ruptura de um paradigma.

4. Frege, Russell e a Nova Lógica.

- a) A lógica e os fundamentos da aritmética.
- b) A gramática do simbolismo matemático: um novo paradigma.
- c) Variáveis, funções e quantificação: a lógica de primeira ordem.
- d) Sistemas formais e cálculo lógico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

O curso será desenvolvido em aulas expositivas, em que serão discutidos textos cuja leitura sistemática será exigida dos alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Caberá aos alunos assistir às aulas expositivas e fazer as leituras programadas para cada uma dessas aulas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos submeter-se-ão a uma prova, no final do curso, destinada a medir a familiaridade com os tópicos examinados e o aproveitamento das leituras realizadas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1) Platão, Górgias.
- 2) Platão, Sofista.
- 3) Aristóteles, De Interpretatione.
- 4) Aristóteles, Primeiros Analíticos.
- 5) Aristóteles, Retórica.
- 6) Arnauld & Nicole, La Logique ou l'Art de Penser, Paris, 1965.
- 7) Frege, Lógica e Filosofia da Linguagem, São Paulo, 1978.
- 8) Kneale & Kneale, O Desenvolvimento da Lógica, Lisboa, 1962.
- 9) Blanché, R., La Logique et son Histoire, Paris, 1970.

VII - RECUPERAÇÃO

Os alunos enquadrados nas normas de recuperação realizarão uma prova, nos mesmos moldes daquela aplicada no final do curso.

DATA DA PROVA: 06.08.1990 às 14:00 horas para alunos do diurno e às 19:30 horas para os alunos do noturno.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF262 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL - 2o. SEM/89

Disciplina Obrigatória

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisitos - FLF103 e FLF104

Prof. Francisco Benjamin de Souza Netto

HORÁRIO: Noturno 2ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

Despertar no aluno o entendimento e a compreensão do que foi o Universo espiritual da Idade Média Latina, circunscrevendo com precisão que momento nele representou a Filosofia.

II - CONTEÚDO

Helenismo e Cristianismo.

Antiguidade Cristã e Idade Média.

A Patrística Grega de Justino e Orígenes.

Alexandrinos, Capadócijs e Antioquinos.

A Patrística Latina: Santo Agostinho.

O Despertar da Idade Média: Scot Eriúgena.

A Controvérsia dos Universais das origens a Abelardo.

O Conhecimento de Deus: A "Ratio Anselmi".

Filosofia e Teologia no Século XIII. Boaventura, Alberto Magno, Tomás de Aquino, Duns Scot.

O Século XIV: W. de Ockam e a Nominalis Secta.

O Ente, O Ser e o Conceito.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Exposições consistentes na apresentação de cada unidade histórica a convergir para a análise de textos decisivos para o discernimento do Conceito de Filosofia e de seus temas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Trabalho individual consistente em resenha e análise de texto.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nos trabalhos constantes do item IV há de se procurar determinar em que medida o aluno procede a um questionamento e a uma leitura filosófica do Texto.

VI - BIBLIOGRAFIA

Padres Apologistas Griegos, BAC, Madrid, 1954, no. 116.

Orígenes, De Principiis, Migne, PG, t. XI.

Idem, Edição de Koetschau, GCS, Leipzig, 1913.

Idem, Ed. Soucer Chrétiennes, 5 volumes.

Agostinho, St.

Confessionum, L. XIII, Teubner, Lipsiae, 1909.

Contra Academicos, De Ordine, De Beata Vita, De Libero Arbitrio, De Magistro, Corpus Christianorum, Series Latina, Vol. XIX, Tournai, 1970.

De Civitate Dei, L. XXII, Teubner, Lipsiae, 1928.

De Doctrina Christiana - De Vera Religione, Corpus Christianorum, vol. XXXII, 1967.

Scot Eriúgena, J., De Divisione Naturae, Migne, PL, t. 122.

Anselmo de Cantuária, Monologion, Proslogion, De Veritate, Opera Omnia, VI. I, Ed. Schmitt, 1938.

Pedro Abelardo, Scritti di Logica, Ed. Mario Dal Pra, Florença, 1959.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

Dialectica, E.L.M. de Rijk, Van Gorcum, Assen, 1979.

Logica Ingredientibus, "Beiträge", Ed. Geyer, Münster, 1919.

Tomás de Aquino:

- Opuscula Philosophica, in Opuscula Omnia, Paris, Lethielleux, 1949.

- De Ente et Essentia, Rio, Presença, 1981.

- Summa Contra Gentes, Editio Leonina Manualis, Roma, 1934.

- Summa Theologiae - Edições: Leonina, Marietti, Ottawa, Unisinos-Vozes etc.

- In XII Libros Metaphysicorum Aristotelis Expositio, Marietti, Turim-Roma, 1950.

Gilson, E., La Philosophie au Moyen Âge, Paris, Vrin, 1948.

- L'Ésprit de la Philosophie Médiévalle, Ibidem, 1944.

- Le Thomisme, Ibidem, 1948.

Böhner-Gilson, História da Filosofia Cristã, Vozes.

VII - RECUPERAÇÃO

Tema: Lógica e Metafísica no Pensamento Medieval Latino.

Data da Entrega: 30 de julho de 1990.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF272 - TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
8 créditos - 8 horas semanais
Pré-requisitos: FLF103 e FLF104
Profª Olgária Chain Feres Matos
HORÁRIO: Diurno 2ª e 4ª feiras das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

Procuraremos abordar a possibilidade de uma história barroca da modernidade, a partir das indicações conceituais de O Drama Barroco Alemão de W. Benjamin. Se o século XVII é nosso contemporâneo, o cenário emblemático de uma história a-histórica e o controle do tempo no positivismo-historicismo conduz Benjamin à análise do cartesianismo e do marxismo a partir da noção de "imagens dialéticas", noção esta que abriga duas tradições rivais: a da imagem-associada ao empirismo, à ilusão dos sentidos e ao erro, e a da dialética enquanto trabalho do conceito. As razões do alargamento das "barreiras" da dialética e da crítica ao platonismo histórico é o objetivo do curso.

II - CONTEÚDO

- a) Sensação e sonho: a imaginação vigilante e a imaginação sonhadora em Descartes.
- b) A metáfora do caminho e do labirinto em Descartes e a questão da linha reta.
- c) O barroco e a separação corpo/alma em Descartes.
- d) O sono e a vigília em W. Benjamin: imaginação e razão histórica.
- e) A noção de Schwelle (limiar) como método.
- f) Linha reta e labirinto em Einbahstrasse (Rua de Mão Única) em



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

g) Metamorfose sensível e metamorfose histórica: Descartes e W. Benjamin hoje.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

. Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

. Seminários semanais
. Trabalho final a ser entregue, impreterivelmente até o dia 13.06.90

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

. O aluno será avaliado conforme seu desempenho nos seminários e no trabalho final.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Descartes - Discurso do Método, Meditações e Metafísica, Abril Cultural.
- Regras para a Direcção do Espírito.
- Guérault - Descartes selon l'Ordre des Raisons, ed. Minuit
- Teixeira, Lívio - A Moral de Descartes, Biblioteca
- Benjamin - O Drama Barroco Alemão, ed. Brasiliense.
Rua de Mão Única? - Obras Escolhidas I e II, ed. Brasiliense.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

- Jay, M. - La Imaginación Dialectica, ed. Taurus
Horkheimer e Adorno - Dialética do Esclarecimento, ed. brasiliense.
Adorno - Dialectica Negativa, ed Taurus.

VII - RECUPERAÇÃO

Tema do Trabalho: "Madame Ariadne Segundo Pátio à esquerda", in Rua de Mão Única, último aforismo.

A bibliografia completa será indicada no 10 dia de aula do semestre letivo.

Data da entrega: 03.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF366 - TEORIA DO CONHECIMENTO E FILOSOFIA DA CIÊNCIA I - 1º SEM/90
Disciplina obrigatória.
4 créditos - 4 horas Semanais
Pré-requisito: FLF254.
Prof. José R. N. Chiappin.
Horário : Diurno : terça feira das 14:00 as 18:00 horas.
 Noturno :terça feira das 19:30 as 22:45 horas.

I. OBJETIVOS

Esta disciplina visa a apresentar histórico-criticamente as principais concepções do conhecimento científico no século XIX e início do século XX: as concepções da ciência de P. Duhem, Ernest Mach, Henri Poincaré, H. Hertz, W. Whewell e o neopositivismo do Círculo de Viena.

II. - CONTEÚDO.

A) A Filosofia e Historiografia da Ciência no Século XIX.

1. Física e Metafísica: representação e explicação.
2. Metodologia e Historiografia: os princípios de economia e da unidade lógica e a tese da continuidade da evolução da ciência.
3. Estatuto cognitivo das teorias científicas: realismo e instrumentalismo.

B. As origens e o desenvolvimento do Positivismo Lógico.

1. Os critérios empiristas do significado: verificacionismo e confirmacionismo.
2. Enunciados protocolares.
3. A questão da Unidade da Ciência.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

4. A análise lógica da linguagem científica.
5. A concepção positivista da filosofia: a filosofia como atividade (Wittgenstein e Schlick) e a filosofia como análise lógica (Carnap e Neurath).

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas sobre questões centrais da matéria, seguidas de seminários e discussões com base em textos filosóficos clássicos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Apresentação de seminários, realização de prova e dissertação.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- i) Uma dissertação.
- ii) uma prova final sobre os textos dos seminários.
- iii) Um seminário.

VI - BIBLIOGRAFIA

- DUHEM, PIERRE., - LA THÉORIE PHYSIQUE: SON OBJET, SA STRUCTURE.
Paris: Marcel Riviere, 1914.
- SALVAR OS FENOMENOS. CLE/UNICAMP.SUPL.3.
- MACH, ERNEST., - CONOCIMIENTO Y ERROR. ESPASA-COLPE THE



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

- ANALYSIS OF SENSATIONS, DOVER.
- POINCARÉ, HENRI. - LA SCIENCE E L'HYPOTHESE. FLAMMARION.
- WITTGENSTEIN, L. - TRACTATUS LOGICO-PHILOSOPHICUS. CEN/EDUSP.
- MARICONDA, PABLO. - A FILOSOFIA DA FÍSICA. Tese de Doutorado.
USP.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.

- Hempel, C., - Filosofia da Ciência Natural, Zahar.
- Stegmuller, W. - A Filosofia Contemporânea, 2 Vols. EPU/EDUSP.
- Nagel, E. - La Estructura de la Ciencia, E. Paidós.
- Kraft, Victor. - El Circulo de Viena, Ed. Taurus.
- Burtt, E. - As Bases Metafísicas da Ciência Moderna, Ed.
Universidade de Brasília.
- Koyré, A., - Estudos de História do Pensamento Científico.
Ed. Forense/Univers. Brasília.

VII - RECUPERAÇÃO

O aluno deverá fazer recuperação na parte da avaliação responsável pela reprovação.

- . Dissertação: data da entrega 30/7/1990.
- . Seminário: data 6/8/1990.
- . Prova: data 1/8/1990.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF378 - ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA - 1º SEM/90
Disciplina Obrigatória
8 créditos - 8 horas semanais
Pré-requisito: FLF103 e FLF104
Prof. Rolf Nelson Kuntz
HORÁRIO: Noturno 2ª e 3ª feira das 19:30 às 23:00 horas

TÍTULO DO CURSO - UMA INTRODUÇÃO À FILOSOFIA POLÍTICA

I - OBJETIVOS

Familiarizar os estudantes com alguns dos temas centrais do pensamento político, tais como soberania, poder, autoridade, lei e direito, e com as grandes linhas da filosofia política moderna.

II - CONTEÚDO

1. O território da política
2. Poder, autoridade e legitimidade.
3. Soberania
4. Direito natural versus direito positivo.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

O curso constará de aulas expositivas ministradas pelo professor e de seminários a cargo do alunos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários e Provas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado conforme seu desempenho nas provas e seminários.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Max Weber - A política como vocação.
Julien Freund - Qu'est-ce que la politique?
Gérard Lebrun - O poder.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

- Raymond Aron - Estudos Políticos.
- Democracia e totalirismo.
- Harold Lasswell - Política: quem ganha o que, quando, como.
- Autores Diversos - L'idée de légitimité (Annales de philosophie politique, do Intitut International de Philosophie Politique).
- S.I. Benn e R. S. Peters - The principles of political thought.
- Norberto Bobbio - Estado, governo e sociedade.
- Giovanni Sartori - A política.
- George H. Sabine - Uma história da teoria política.
- Célia Galvão Quirino e Maria Teresa S.R. de Souza (org.) - O pensamento político clássico.
- Simone Goyard-Fabre - Philosophie politique, XVI-XX siècles.
- Maquiavel - O príncipe.
- Thomas Hobbes - Leviatã
- John Locke - Segundo tratado sobre governo civil.
- Jean-Jacques Rousseau - Discurso sobre a desigualdade.
- O contrato social.
- Antonio Gramsci - Concepção dialética da história (o materialismo histórico e a filosofia de Benedetto Croce).

VII - RECUPERAÇÃO

Trabalho escrito sobre o mesmo tema dado em aula.

Data da entrega: 03.08.89



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF419 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA III - 1º SEM/90

Disciplina Optativa

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Mário Miranda Filho

HORÁRIO: Diurno 5ª feira das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

Procurar situar a Filosofia de Aristóteles entre estes dois polos - O Absoluto Platonico e o relativo sofístico - que ele mesmo recusa.

II - CONTEÚDO

"ARISTÓTELES: EPISTEME E EMPIRIA"

- a crítica a Platão
- a ciência procurada
- diferentes campos científicos
- o Acidente e o Não-Ser
- o saber sofístico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Apresentação de seminários em sala de aula e Trabalhos escritos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Presença em aula, seminários e trabalhos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Aristóteles - Organon
- Metafísica
- Física
- Poética
- Ética à Nicomaco
- Platão - República
- Górgias
- Parmenides
- Sofista
- Timeu

Comentadores: L. Robin, W.D. Ross, W. Jaeger, Ch. Werner, J.M. Le
Blond, J. Moreau, P. Aubenque, F. Barker, F. Ravaisson,
G. Milhaud, R.A. Gauthier, V. Goldschmidt.

* As obras serão indicadas no início do curso.

VII - RECUPERAÇÃO

TEMA: A FÍSICA DE ARISTÓTELES

- a) Prova oral: A Noção do Tempo
b) Prova escrita: A Noção do Lugar
c) Relatório circunstanciado escrito sobre as aulas do curso.

DATA - 03.08.90



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF422 - FILOSOFIA GERAL III - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
4 créditos - 4 horas semanais
Pré-requisito: FLF103 e FLF104
Prof. Oswaldo Porchat de Assis Pereira da Silva
HORÁRIO: Noturno 3ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

Introduzir o estudante, através da filosofia lockeana, à tradição empirista britânica, estudando o papel da teoria lockeana das idéias no contexto filosófico desenhado pela crise pirrônica da Renascença.

II - CONTEÚDO

- . O projeto lockeano
- . A crítica do inatismo
- . A doutrina lockeana das idéias
- . A doutrina lockeana da linguagem
- . A doutrina lockeana do conhecimento
- . De Locke a Hume.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- . Aulas expositivas
- . seminários semanais com participação ativa de todos os estudantes inscritos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- . Preparo semanal dos seminários sobre textos de Locke e artigos de comentadores.
- . Redação de um trabalho semestral sobre tema ligado à filosofia de Locke.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- . Nota dada à frequência e participação nos seminários semanais.
- . nota dada ao trabalho semestral.

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- a) Locke, J. - An Essay concerning Human Understading, Oxford, at the Clarendon Press (ed. por P.H. Oidditch).
 - Coleção "Os Pensadores", Abril Cultural, S.P.
- b) Aaron, R. - John Locke, Oxford, at the Clarendon Press, 1971
- c) Grandt, Reihard (ed.) - John Locke (Symposium Wolfenbuettel 1979) de Gruyter, Berlin - New York, 1981.
- d) Michaud, Yves - Locke, Bordas, Paris, 1986.
- e) Tipton, I.C. (ed) - Locke on Human Understanding, Oxford Univerty Press, 1977.
- f) Woolbouse, R.S. - Locke, The Harvester Press, Sussex, 1983.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

VII - RECUPERAÇÃO

a) Trabalho redigido sobre "Uma comparação entre Locke e Berkeley, a respeito da Teoria das Idéias".

Data da entrega: 06.08.90

b) Prova: 06.08.90 - sobre o conteúdo do programa do curso



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF460 - FILOSOFIA E HISTÓRIA DA CIÊNCIA MODERNA - 10 SEM/90

Disciplina Optativa

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Michel Paty

HORÁRIO: Diurno 6ª feira das 14:00 às 18:00 horas

Noturno 5ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

O curso propõe-se a uma abordagem epistemológica e histórica de vários problemas da ciência contemporânea, em relação com os debates filosóficos, em particular as várias teorias do conhecimento (neo-kantiano, convencionalismo, positivismo, empírico lógico, racionalismo crítico, etc.). Esta abordagem será feita através: 1) da evolução de alguns conceitos ou problemas científicos (p. ex.: espaço, tempo, campo, atomismo; reducionismo na física e na biologia; relações entre a geometria e a física; aparição da cosmologia como ciência; a noção de objeto quântico; estatuto das probabilidades na ciência); 2) da discussão, interrelacionada com a primeira, de problemas de "interpretação" desses conhecimentos e seus efeitos no campo da filosofia (ex.: determinismo, causalidade, indução, debate empirismo-racionalismo, papel da observação, situação do a-priori...); 3) bem como de um esclarecimento das relações entre epistemologia, história da ciência, filosofia do conhecimento.

II - CONTEÚDO

1. O problema das relações entre ciência e filosofia (problema, método de abordagem, epistemologia histórica, as várias filosofias em relação ao problema na perspectiva histórica e no século XX).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

2. As modificações conceituais fundamentais que caracterizam a ciência contemporânea, em continuidade e em oposição com a ciência dos períodos anteriores (tomando alguns problemas significativos, e suas raízes até o século XVII).
3. Evolução de conceitos científicos (conforme acima). Esta parte será muito detalhada, ocupando várias aulas.
4. Interação dos novos conhecimentos com as filosofias, e modificações das correntes filosóficas (impacto da relatividade, "desintegração do sintético a priori", empirismo e positivismo lógico...)
5. A crise do determinismo e a física quântica.
6. O problema do reducionismo.
7. A matematização da física e de outras ciências. Seu estatuto.
8. Empirismo e racionalismo. O debate, ontem e hoje.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Cursos, leituras de referências básicas, trabalhos dirigidos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Pesquisa bibliográfica, trabalhos programados sobre temas escolhidos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação, exposição, participação nas aulas expositivas, ficha de leitura de textos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

VI - BIBLIOGRAFIA

- Bachelard, Gaston. - L'activité rationaliste de la physique contemporaine, Presses universitaires de France, Paris, 1951, 1965.
- Bohr, Niels. - Atomic physics and human knowledge, New York, 1958. Trad. fr., Physique atomique et connaissance humaine, Gauthier-Villars, Paris, 1961; Gonthier, Genève, 1964.
- Bridgman, Percy Williams. - The nature of physical theory, Dover, New York, 1936.
- Brogie, Louis de. - Physique et microphysique, Albin Michel, Paris. Engl. trans., Physics and microphysics, with a foreword by Albert Einstein, Pantheon, New York, 1955.
- Brunschvicg, Léon (1912) - Les étapes de la philosophie mathématique, Blanchard, Paris, 1972.
- Brunschvicg, Léon (1922) - L'expérience humaine et la causalité physique, Presses universitaires de France, Paris, 1949.
- Bunge, Mario - Philosophy of physics, Reidel, Dordrecht, 1973
- Canguilhem, Georges - La connaissance de la vie (1952), Vrin, Paris, 1975.
- Cassirer, Ernst - Substance and function and Einstein's theory of relativity, Dover, New York, 1953.
- Cavaillès, Jean - Sur la logique et la théorie de la science, Presses universitaires de France, Paris, 1947.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4

- Duhem, Pierre - La théorie physique. Son objet, sa structure (1906), Vrin, Paris, 1981.
- Einstein, Albert, 1954 d. - Ideas and Opinions, transl. by Sonja Bergmann, Crow, New York, 1954. Ré-éd. Laurel, New York, 1981.
- Frank, Philip - Modern science and its philosophy, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1949.
- Geymonat, Ludovico - Scienza e realismo, Feltrinelli, Milano, 1977.
- Gonseth, Ferdinand - Les Fondements des mathématiques. De la géométrie d'Euclide à la relativité générale et à l'intuitionnisme, Blanchard, Paris, 1926; ré-éd., 1974.
- Granger, Gilles Gaston - Pour la connaissance philosophique, Odile Jacob, Paris, 1988.
- Grünbaum, Adolf - Philosophical problems of space and time, Knopf, New York, 1963. Second, enlarged, ed., Reidel, Dordrecht, 1973.
- Hanson, Norwood Russell - Patterns of discovery. An inquiry into the conceptual foundations of science, Cambridge university press, Cambridge, 1958; réé-ed., 1972.
- Helmholtz, Hermann L.F. von - Epistemological writings. Edited by R.S. Cohen and Y. Elkana, Reidel, Dordrecht and Boston, 1978.
- Holton, Gerald - Thematic origins of scientific thought, Harvard University Press, Cambridge, 1978.
- Holton, Gerald - The scientific imagination: case studies,



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5

- Cambridge University Press, Cambridge (Mass.),
1973.
- Jacob, François - La logique du vivant. Une histoire de l'hérédité, Gallimard, Paris, 1970.
- Jamner, Max - Concept of space.
- Lautman, Albert - Essai sur l'unité des mathématiques et divers écrits, Union générale d'éditions, Paris, 1977
- Mach, Ernst - Die Mechanik (1883). Trad. fr. par E. Bertrand, La mécanique, Hermann, Paris, 1904. Trad. ingl. The science of mechanics.
- Mach, Ernst - Erkenntnis und Irrtum (1905). Trad. fr., La connaissance et l'erreur, Flammarion, Paris, 1908. Engl. tr., Knowledge and error, Reidel, Dordrecht, 1976.
- Merleau-Ponty, Jacques 1965. - Cosmologie du XX^e siècle. Etude épistémologique et historique des théories de la cosmologie contemporaine, Gallimard, Paris, 1965.
- Merleau-Ponty, Jacques 1983 - La science de l'univers à l'âge du positivisme. Etude sur les origines de la cosmologie contemporaine, Vrin, Paris, 1983.
- Meyerson, Emile. - De l'explication dans les sciences, 2 vols., Payot, Paris, 1921.
- Meyerson, Emile - La déduction relativiste, Seuil, Paris, 1970.
- Paty, Michel - La matière dérobée. L'appropriation critique de l'objet de la physique contemporaine. Archives contemporaines, Paris, 1988.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

6

- Poincaré, Henri 1902 - La science et l'hypothèse (1902), Flammarion, Paris, 1968.
- Poincaré, Henri - La valeur de la science (1905), Flammarion, Paris, 1970.
- Popper, Karl R. - Logik der Forschung. Zur Erkenntnistheorie der modernen Naturwissenschaft, Springer Verlag, Wien, 1934. Re-ed. aum., 1966. Engl. trans., The logic of scientific discovery, 1960, 1968. Trad. fr., La logique de la découverte scientifique, Payot, Paris, 1973.
- Popper, Karl R. - Objective knowledge, an evolutionary approach, Clarendon Press, Oxford, 1972. Trad. fr., La Connaissance objective, Complexe, Bruxelles, 1978.
- Putnam, Hilary - Philosophical papers, vol. I: Mathematics, matter and method, Cambridge univ. press, 1976.
- Reichenbach, Hans - The rise of scientific philosophy, University of California Press, Berkeley, 1951; ré-ed. 1973. Trad. fr., L'avènement de la philosophie scientifique, Flammarion, Paris, 1955.
- Reichenbach, Hans - Selected writings, edited by Robert S. Cohen and Maria Reichenbach, 2 vols., Reidel, Dordrecht, 1978.
- Schlick, Moritz - Philosophical papers, edited by Henk L. Mulder and Barbara F.B. van de Velde-Schlick, translated by Peter Heath et al., 2 vols.,



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

7

Reidel, Dordrecht, 1979-1980.

Soulez, Antonia (ed.) - Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits, Presses universitaires de France, Paris, 1986.

Tonnelat, Marie-Antoniette - Histoire du principe de relativité, Flammarion, Paris, 1972.

Quillemin, Jules - Logique et intuition sensible, Paris.

Wartofski, Marx - Conceptual foundations of scientific thought. An introduction to the philosophy of science, Mac Millan, London, 1968.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF466 - FILOSOFIA DA LINGUAGEM - 1º SEM/90

Disciplina Optativa

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Armando Manoel Mora de Oliveira

HORÁRIO: Diurno 4ª feira das 14:00 às 18:00 horas

Noturno 4ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

Proporcionar uma introdução ordenada a alguns problemas da filosofia da linguagem.

II - CONTEÚDO

TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM

- A) 1. Teoria da significação: a teoria ideacionista.
2. Verdade e referência. Sentido e referência.
3. Teorias pragmáticas da linguagem.
4. Teoria descritiva da referência. Teoria causal dos nomes.
- B) 5. Pensamento e linguagem. Comunicação linguística. Intenção e Convenção.
6. A Teoria dos atos de fala.
- C) 7. Linguagem e realidade. Verificacionismo.
8. Relativismo linguístico.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- . Participação em sala de aula.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- . Trabalho escrito

VI - BIBLIOGRAFIA

- I. HACKING - Why does language matter to philosophy? Cambridge, 1975
- B. HARRISON - An introduction to the philosophy of language, London, 1979.
- SCHWARTZ Ed. - Naming, Necessity and Natural Kinds, Cornell, 1977
- AUSTIN - How to do things with words, Oxford, 1962.
- SEARLE - Speech Acts, Cambridge, 1969.
- DUMMETT - What is a theory of meaning (I) (II), Oxford (1975) (1976).
- WHORF - Language, Thought and Reality (1956) - Cambridge, MASS.

VII - RECUPERAÇÃO

- . Trabalho escrito sobre uma parte de um dos itens do programa.

. Data da entrega - 03 08 90



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF475 - TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
4 créditos - 4 horas semanais
Pré-requisitos: FLF103 e FLF104
Prof. Sérgio Cardoso
HORÁRIO: Diurno 2ª feira das 14:00 às 18:00 horas

I - OBJETIVOS

Visa-se neste curso, através de um breve trajeto histórico e de exame de algumas demarches críticas, balizar as dificuldades enfrentadas pelo projeto de construção de uma antropologia política, bem como examinar, relativamente a ele, as exigências de uma verdadeira empresa crítica.

II - CONTEÚDO

A CONSTITUIÇÃO DE UMA ANTROPOLOGIA POLÍTICA

1. Trajeto histórico: algumas obras fundamentais no percurso de construção da disciplina.
 - L.H. Morgan, "Ancient Society" (1877)
 - R.H. Lowie, "The origin of State" (1927)
 - E.E. Evans-Pritchard e M. Fortes, "African Political Systems" (1940)
 - I. Shapera "Government and Politics in Tribal Societies" (1956)
 - L. Mair "Primitive Government" (1962)
2. Trajeto crítico: algumas empresas de apreciação crítica da constituição da disciplina (no contexto do pensamento francês contemporâneo).
 - G. Balandier, "Anthropologie Politique" (1967 e 1978).
 - V. Lemieux, "L'Anthropologie politique et l'étude des relations de



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

- P. Clastres, "La Société contre l'état" (1974).
- J. -W. Lapierre, "Vivre sans Etat?" (1977).
- 3. A questão crítica: Sobre as condições de possibilidade da antropologia política (o projeto e os limites da disciplina).

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Seminários de leitura de texto e aulas expositivas de retomada dos Seminários e indicação das articulações centrais do curso.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Leitura dos textos, preparação e apresentação de seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se fará pela apreciação dos seminários e por um trabalho final de balanço crítico das leituras no decorrer do semestre.

VI - BIBLIOGRAFIA

Além dos autores e obras citados no programa veja-se também:

- EASTON, D. - "Political Anthropology" in B. Siegel (ed.):
"Biennial Review of Anthropology Stanford, 1959.
- FRIED, Morton - "The evolution of Political Society", Random House,
N.Y., 1967.
- GLUCKMAN, M. - "Politics, Law and Ritual in Tribal Society",
Oxford, 1945.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

BEATTIE, J. - "Other Cultures", The Free Press of Glencoe, N.Y.,
1964.

ABENSOUR, M. (org.) - "L'Esprit des lois Sauvages", ed. du Seuil, 1987

VII - RECUPERAÇÃO

Síntese crítica das leituras programadas nos itens 1 e 2 do curso.

Data da entrega: 01.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FLF483 - ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA III - 1º SEM/90

Disciplina Optativa

4 créditos - 4 horas semanais

Pré-requisitos: FLF103 e FLF104

Prof. Renato Janine Ribeiro

HORÁRIO: Diurno 2ª feira das 14:00 às 18:00 horas

Noturno 3ª feira das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

Estudar o pensamento de Montesquieu e Rousseau, no que diz respeito à compreensão de suas visões da política e da sociedade.

II - CONTEÚDO

1. Montesquieu: as fontes de seu pensamento. Primeiros trabalhos.
As "Cartas Persas" - romance e análise política.
2. Montesquieu: "O Espírito das Leis". História, política e direito.
3. Rousseau e a crítica a Montesquieu (descrever o que existe, em vez de fundar o direito). O "Segundo Discurso".
4. Política de Rousseau: o "Contrato Social", as "Considerações sobre o Governo da Polônia" e o "Projeto de Constituição para a Córsega".

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- . Aulas expositivas.
- . Seminários de textos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- . Dois trabalhos.
- . Seminário.
- . Leitura de Textos.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos e seminário.

- . O primeiro trabalho será curto e deverá ser entregue um mês depois de iniciado o curso.
- . O segundo trabalho terá peso maior e será exigido no final do curso.

VI - BIBLIOGRAFIA

Os textos acima citados, mais:

- L.R. Salinas Fortes - "Rousseau: da teoria à prática" (ed. Ática)
Robert Derathé - Obras disponíveis.

VII - RECUPERAÇÃO

- . Prova sobre todo o programa do curso dia 10.07.90.
- . Dissertação a ser entregue até 30.07.90.
- . Entrevista sobre a prova e a dissertação em 06.08.90.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF492 - ESTÉTICA III - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
4 créditos - 4 horas semanais
Pré-requisitos - FLF103 e FLF104
Profa. Vera Lúcia Gonçalves Felício
HORÁRIO: Diurno 3a. feira das 14:00 às 18:00 horas

ARTAUD, UM ANARQUISTA?

I - OBJETIVOS

Sendo um curso cuja matéria é optativa, a reflexão sobre o espaço teatral, tendo como eixo o Teatro da Crueldade de A. Artaud, propiciará, por um lado, uma análise filosófica do pensamento Artaudiano, fundamental para a abordagem da linguagem cênica contemporânea. Por outro lado, sua concepção teatral relacionada a outras concepções-chaves (anteriores e posteriores à mesma) levará o aluno a situar a proposta Artaudiana no campo da Estética Teatral.

Dada a abertura dos textos Artaudianos, o que permite a colocação de vários tópicos, como: linguagem, percepção, loucura, texto, encenação, visão crítica de sua época..., a partir do questionamento da noção de "representação" clássica, ao mesmo tempo, o par: razão/loucura é questionado, como nos esclarece Foucault.

Artaud tenta restabelecer o "dionisismo" com o Teatro da crueldade, relação que é evidenciada pela ótica de Derrida e do estudo sobre a obra de Artaud feito por Alain Virmaux. Sem se perder a articulação entre vários tópicos que se interligam, os textos Artaudianos são fecundos para uma reflexão crítica não somente sobre a problemática específica de uma Estética Teatral, bem como se propõe



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

inquieta em relação aos problemas de linguagem, razão, percepção; numa palavra: lucidez.

II - CONTEÚDO

- a) Antonim Artaud (Obras completas).
- b) Rousseau - "Ensaio sobre a Origem das Línguas"
- c) B. Brecht - "Estudos sobre o Teatro"
- d) Grotowski - "Para um teatro pobre".
- e) F. Nietzsche - "O Nascimento da Tragédia".
- f) Finalizando-se com algumas reflexões sobre as propostas de uma Estética anarquista de Artaud, na visão de A. Reszler.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Exposição sobre o pensamento de Artaud e relações de sua Estética Teatral com outros autores.

Seminários (com debate).

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, Dissertação, debates em aula a respeito dos tópicos apresentados.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação efetiva nas aulas.

Seminários.

Trabalho escrito.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

VI - BIBLIOGRAFIA

- Antonin Artaud, - "O Teatro e seu Duplo", tradução de Teixeira ed. Max Limonad.
- "Escritos de A. Artaud", tradução, seleção e notas de Cláudio Willer, ed. L&PM.
- Rousseau, - "Ensaio sobre a Origem das Línguas" (ed. Abril)
- A. Bréton, - "Manifestes du Surréalisme" - ed. Jean-Jacques Pauvert.
- Foucault, - "História da loucura".
- B. Brecht, - "Estudos sobre teatro" ed. Nova Fronteira.
- Jerzy Grotowski, - "Para um Teatro Pobre", ed. Forja.
- C. Stanislavski, - "A Preparação do ator" - ed. Civilização Brasileira.
- C. Stanislavski, - "A Construção da Personagem", ed. Civiliz. Brasileira.
- Peter Brook, - "L'Espace Vide" - écrits sur le théâtre, éd. du Seuil.
- Jean-Jacques Roubine - "A linguagem da Encenação Teatral", (1980-1980) - Zahar.
- Augusto Boal - "Teatro do Oprimido", ed. Civil. Brasileira.
- Alain Virmaux, - "Antonin Artaud e o Teatro"
- Manfred Wekwerth - "Diálogo sobre a encenação", ed. Hucitec.
- F. Nietzsche - "Além do Bem e do Mal".
- F. Nietzsche - "A Genealogia da Moral".
- Jacques Derrida, - "A Escritura e a Diferença" (2 ensaios: "A palavra soprada" e "O teatro da Crueldade e o



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4

fechamento da Representação").

Eurípedes, - "As Bacantes" - ed. Ediouro.

VII - RECUPERAÇÃO

Relatório escrito sobre um dos temas do curso.

Prova sobre os mesmos temas dado em aula.

Data da entrega: 03.08.89



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

1

FLF493 - ESTÉTICA IV - 1º SEM/90
Disciplina Optativa
8 créditos - 8 horas semanais
Pré-requisito: FLF214
Prof. Léon Kossovitch
HORÁRIO: Noturno 4ª e 6ª feiras das 19:30 às 23:00 horas

I - OBJETIVOS

O curso propõe-se a analisar historicamente, com apoio na arqueologia e literatura artística, as artes de muitos modos relacionadas com a helenístico-romana e as que se produzem como "bárbaras", com ênfase nas estepes, da Manchúria ao Tisza ou, de modo mais abrangente, à Hibernia.

II - CONTEÚDO

1. A arte grega no século IV A.C. e sua expansão pós-alexandrina sob os Selêucidas e Lágidas.
2. As transformações da arte helenística na Ásia anterior e média.
3. Artes parta e sassânida; os antecedentes aquemênidas nas relações destes com a arte da Assíria (e Urartu) e da Grega nos séculos VII a V A.C.
4. Os Cuxanos e a arte de Gândara.
5. Hermes na bifurcação da seda: artes maniquêia, nestoriana, zoroastriana e budista entre o Cáspio e Dun-huang. Sobre a impertinência da distinção entre arte "indo-européias" e "túrquicas" na região, hoje dividida entre a Ásia média soviética (parte da Bactriana e toda a Sogdiana), o norte do Afeganistão (parte principal da Bactriana), o Khorassan iraniano, o Sinkiang



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2

6. A arte helenística e Roma: antecedentes gregos e etruscos.
7. A arte provincial romana: limina imperii, Dura-Europos, Palmira.
8. O Baixo Império e a arte paleocristã; arte bizantina até o século VIII ("Querela das Imagens"), principalmente na Itália e na Capadócia, Geórgia e Armênia.
9. A reordenação carolíngia.
10. As Invasões, do Pacífico ao Atlântico. As artes da estepe, citas, sármatas, sacas. Os povos germânicos, godos, longobardos, francos: relações destes com a estepe na arte suntuária dos entrelaços e da figuração animalista. Celtas e eslavos. A continuidade da arte, da Hibernia a Pazyryk e Noin Ula.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários, análises de imagens e fontes diversas, epigráficas ou outras.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Estudos orientados de imagens, consideradas segundo diversos registros.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação semestral.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

3

VI - BIBLIOGRAFIA

- J. Charbonneaux, - La Sculpture grecque classique, Ed. de Cluny.
- J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, - Grecia clasica, Aguilar.
- J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, - La Grecia ellenistica
Rizzoli.
- R. Bianchi Bandinelli, - Roma, L'Arte romana nel centro del potere,
Rizzoli.
- R. Bianchi Bandinelli, Rome, La Fin de l'art antique, Gallimard.
- A. Grabar, - Le Premier art chrétien, Gallimard.
- A. Grabar, - L'Age d'or de Justinien, Gallimard.
- G. Gassiot-Talabot, - La Peinture romaine et paléochrétienne, Cercle
du Bibliophile.
- O. Wulff, - Altchristliche und byzantinische Kunst,
Athenaion.
- A. Maiuri, - La Peinture Romaine, Skira
- H. Frankfort, - The Art and architecture of the ancient Orient,
Penguin.
- B. Piotropvsky, - Durartou, Nagel.
- A. Belenitzky, - Asia Central, Ed. Juventud.
- M. Bussagli, - Central Asian Painting, Skira.
- B. Piotrovski, - L'Art Scythe, Aurora.
- V. Masson & V. Sarianidi, - Central Asia, Thames and Hudson.
- M. Gryaznov, - Sibérie du Sud, Nagel.
- G. Widegren, - Il Manicheismo, Il Saggiatore.
- G. Messina, - Cristianesimo, Buddismo, Manicheismo, N.
Ruffolo.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4

- B. Staviskij, - La Bactriane sous les Kouchans, Maisonneuve.
- M. Taddei, - India, Ed. Juventud.
- D. Barrett & B. Gray - La Peinture indienne, Skira
- J. Hubert, J. Porcher, W. Volbach, - L'Europe des Invasions,
Gallimard.
- J. Hubert, J. Porcher, W. Volbach, - L'Empire carolingien, Gallimard
- H. Glück, - Die Christliche Kunst des Ostens, B. Cassirer.
- R. Ghirshman, - Perse, Gallimard.
- R. Ghirshman, - Parthes et Sassanides, Gallimard.
- V. Lukonin, - Kul'tura sasanidskogo Irana (Cultura do Irã
sassânida), Naúka.
- C. Hopkins, - Dura-Europos, Yale.
- M. Shapiro, - Late Antique, Early Christian and Mediaeval Art
Braziller.
- J. Baltrusaitis, - Etudes sur l'Art Médiéval en Géorgie et en
Arménie, Léroux.
- E. Akurgal, - L'Art en Turquie, Office du Livre.

VII - RECUPERAÇÃO

- O mesmo tema dado em aula.
- Data da entrega: 03.08.90.