

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 1995

Disciplina Obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF242

Pré-requisito: FLF226 e FLF235

Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura

Carga horária: 60 horas

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 70

TÍTULO: Fenomenologia, Ontologia e Linguagem em Merleau-Ponty

I - OBJETIVO

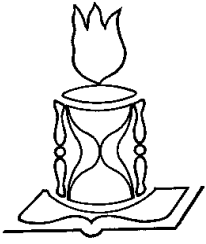
Analisar algumas das questões centrais da filosofia francesa na primeira metade do século, tomando-se como eixo a obra de Merleau-Ponty.

II - CONTEÚDO

1. A Filosofia face aos "prejuízos clássicos".
2. Verdade e Metafísica da Presença.
3. Linguagem em Expressão.
4. Ciência e Ontologia indireta.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas e análise de textos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- Análise de textos e Dissertação.

V - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Dissertação individual.

Época e critérios de recuperação: a ser marcado oportunamente.

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

-- Merleau-Ponty:

- . La Structure du Comportement, Paris, PUF.
- . Phénoménologie de la Perception, Paris, Gallimard.
- . Éloge de la Philosophie, Paris, Gallimard.
- . Signes, Paris, Gallimard.
- . La Prose du monde, Paris, Gallimard.
- Le Visible et L'Invisible, Paris, Gallimard.