

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS**

**1º Semestre de 1995**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045**

**Código: FLF272**

**Pré-requisito: FLF103 e FLF104**

**Profs. Olgária Chain Feres Matos (A)**

**Sérgio Cardoso (B)**

**Carga horária: 60 horas**

**Créditos: 08**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**I - OBJETIVOS**

(A) O objetivo do curso é o de procurar a gênese do conceito de Filosofia da História, a partir das noções de conhecimento e poder. Entre a Filosofia, como reino do trans-empírico, e a Política - o da ação dos homens, inscreve-se a Filosofia de História, Filosofia e ação.

(B) Buscar no século XVI francês num momento em que a investigação sobre os assuntos humanos desloca-se de suas referências tradicionais firmadas na Moral, na Política e na Ciência do Direito (romano) - os novos projetos que se esboçam relativos ao Saber da História, das Instituições e dos Costumes.

**II - CONTEÚDO**

(A)

- 1) Entre o céu e a terra: a transcendência mítica e teológica.
- 2) Ação e razão.
- 3) A Razão na História.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- 4) A desrazão na História.
- 5) A racionalização do campo histórico.

(B)

- 1) O ponto de partida jurídico: Do "Direito Romano" ao "Droit Civil Commun" - as leis positivas e costumeiras.
- 2) Comando soberano ou Boa Fé e confiança na origem da sociabilidade: Bodin e Montaigne.
- 3) O projeto de uma ciência comparativa da política: a perspectiva "sociológica" de J. Bodin.
- 4) A observação dos Costumes: a perspectiva "antropológica" de Montaigne.
- 5) Bodin e Montaigne frente aos índios Americanos - as fronteiras da humanidade.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

- (A) Aulas expositivas e leituras.
- (B) Aulas expositivas e seminários.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- (A) Leituras programadas.
- (B) Leituras programadas e seminários.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- (A) Trabalho final a ser definido no 1º dia de aula.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Época e critérios de recuperação:** a ser definido no 1º dia de aula.

(B) Resenhas de leituras, seminários e trabalho final de síntese do percurso da investigação proposto pelo curso.

**Época e critérios de recuperação:** a ser definido no 1º dia de aula.

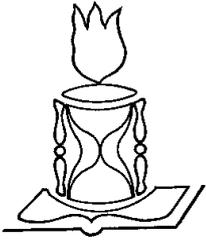
## **VI - BIBLIOGRAFIA**

(A)

- Benjamin - "Teses sobre o conceito de História", Mito e Magia, Arte e Técnica, ed. brasiliense.
- Horkheimer - "Atualidade de Schopenhauer", Sociologica, ed. Taurus.
- Horkheimer - Eclipse da Razão, ed. Cortez.
- Horkheimer e Adorno - Dialética do Esclarecimento, Apêndice.
- Lefort, C. - As Formas da História, ed. Brasiliense.

(B)

- BLANCHARD, M. E. - "Trois Portraits de Montaigne: Essai sur la Répresentation à la Renaissance", Nizet, Paris, 1990.
- DUBOIS, J. - "La Conception de L'Histoire en France au XVI siècle", Nizet, Paris, 1977.
- HUPPERT, G. - "L'Idée de L'Histoire Parfaite", Flammarion, Paris, 1973.
- LESTRINGANT, F. - "L'Huguenot et le Sauvage", Klincksieck, Genève, 1990.
- MESNARD, P. - "L'Essor de la Philosophie Politique au XVI<sup>e</sup> Siècle", VRIN, Paris, 1977.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- SKINNER, Q. - "The Foundations of Modern Political thought" Cambridge Univ. Paris, 1979.
- STAROBINSKI, J. - "Montaigne em Movimento", Cia. das Letras, São Paulo, 1993.