

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS III

1º Semestre de 1995

Disciplina Optativa

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF475

Pré-requisito: FLF103 e FLF104

Profa. Olgária Chain Feres Matos

Carga horária: 60 horas

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 80

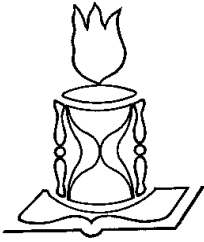
TÍTULO: FILOSOFIA E ILUSÃO: A RAZÃO MODERNA

I - OBJETIVOS

O objetivo do curso é compreender a maneira pela qual a razão moderna se consolida na separação entre Ciência e Ficção, Verdade e Ilusão. Procuraremos reconhecer esta dualidade como a forma por excelência da racionalidade moderna.

II - CONTEÚDO

1. Filosofia, por quê?
2. Luz e sombra: verdade e verdade da ilusão.
3. Amor e amizade: a comunidade do verdadeiro.
4. Descartes: entre o cientista e o monge.
5. Iluminismo e fé perceptiva.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas e leituras.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- Aulas expositivas e seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho ou prova final.

Época e critérios de recuperação: trabalho a ser entregue no dia 25 de julho.

VI - BIBLIOGRAFIA

- Merleau-Ponty, M. - Elogio da Filosofia.
- Platão - VII livro da República, ed. Garnier.
- Platão, Lísis, ed. Vrin.
- Aristóteles, VII livro de Ética a Nicômeço, Abril Cultural.
- Montaigne, "Amizade" Ensaaios, Abril Cultural, .
- Descartes, Regras para a Direção do Espírito e Meditações Metafísicas (1ª meditação), Abril Cultural.
- Merleau-Ponty - A Fenomenologia de Percepção, ed. Perspectiva.