



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA GERAL I
2º Semestre de 1995
Disciplina Obrigatória
Destinada: Alunos de Filosofia
Código: FLF106
sem pré-requisito
Prof. Ricardo Ribeiro Terra
Carga horária: 04 horas semanais
Créditos: 04
Número máximo de alunos por turma: 180

I - OBJETIVOS

Introdução à filosofia prática de Kant.

II - CONTEÚDO

1. Aulas Expositivas

- a. A 3ª Antinomia da Dialética Transcendental da *Crítica da razão pura*
- b. Razão especulativa e razão prática
- c. A distinção entre direito e ética
- d. Autonomia e Doutrina do Direito
- e. A política como *übergang* em *A Paz Perpétua*

2. Seminários

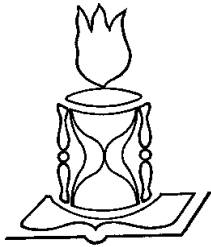
Análise da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* de Kant.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, provas, dissertações



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários em grupo, trabalho individual e provas individuais

Época e critérios de Recuperação:

Dissertação entregar dia:

Prova escrita dia:

Prova oral dia:

VI -BIBLIOGRAFIA

Cavallar, G. *Pax Kantiana. Systematisch-historische Untersuchung des Entwurfs "Zum ewigen Frieden" von Immanuel Kant.* Wien, Böhlau Verlag, 1992.

Delbos, V. *La philosophie pratique de Kant.* Paris, PUF, 1969.

Höffe, O. (Org.) *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Ein kooperativer Kommentar.* Frankfurt, V. Klostermann, 1989.

Kant, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes.* Trad. Paulo Quintela. Os pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1980.

Kant, I. *A Paz Perpétua e outros opúsculos.* Trad. Artur Morão. Lisboa, edições 70, 1990.

Kant, I. *Crítica da razão pura.* Trad. V. Rohden e U. B. Moosburger. Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1980.

Kaulbach, F. *Immanuel Kants "Grundlegung zur Metaphysik der Sitten". Interpretation und Kommentar.* Darmstadt, W.B. G., 1988.

Paton, H. J. *The categorical imperative.* Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1971.