

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS

2º Semestre de 1995

Disciplina Obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia e Res. 3045

Código: FLF272

Pré-requisito: FLF103 e FLF104

Prof.^a Olgária Chain Féres Matos (A)

Prof. Sérgio Cardoso (B)

Carga horária: 08 horas semanais

Créditos: 08

Número máximo de Alunos por turma: 80

1) OBJETIVOS

A)

O objetivo do curso é acompanhar a Gênese de uma Filosofia da História da perspectiva de Horkheimer e Adorno in A Dialética do Iluminismo e de Benjamin in Origem do Drama Barroco Alemão. Trata-se do processo de racionalização - formalização da Natureza (identificação entre Natureza e Razão) e sua continuidade no par Razão - História (Razão na História) e a consolidação da idéia de Progresso.

B)

Buscar no século XVI francês, num momento em que a investigação sobre os assuntos humanos desloca-se de suas referências tradicionais firmadas na Moral, na Política e no Direito Romano, os projetos novos que se esboçam, relativos ao saber da História, das Instituições e dos Costumes.

2) CONTEÚDO

A)

1. Da ocultação ao mascaramento: o estado de exceção na Filosofia da História
2. Naturalização do Artífício ou artificialização de natureza
3. O conceito de natureza e a natureza do conceito
4. O conceito de Homem ou o Homem enquanto conceito
5. O homem e os "objetos quase sujeitos"

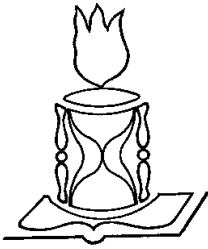
B)

1. A História da Salvação, as Crônicas e as Histórias do Humanismo cívico Italiano.
2. O projeto de uma "História universal" dos Humanistas franceses.
3. Glosadores, Pós-Glosadores (Mos Italicus) e o Humanismo Jurídico (Mos Golicus)
4. O projeto de uma ciência jurídico-política em Jean Bodin - Os Seis livros da República.
5. A "política" de tradição aristotélica e a crítica maquiaveliana.
6. Lei natural e lei Costumeira: as leis das convenções como ordem política em Montaigne

3) MÉTODOS UTILIZADOS

A) Discussão de texto na forma de aulas expositivas e seminários

B) Aulas Expositivas e Seminários



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4) ATIVIDADES DISCENTES

A) Seminários

1. W. Benjamin "A destruição do éthos histórico" in Origem do Drama Barroco Alemão, ed. Brasiliense
2. Adorno, "O conceito de História natural" in Dialética Negativa, ed. Taurus.
3. Horkheimer, "Da Discussão do Racionalismo na Filosofia Contemporânea", in Teoria Crítica I, ed. Perspectiva/Edusp.
4. Adorno e Horkheimer "O conceito de Iluminismo" in Pensadores, ed. Abril Cultural
5. Horkheimer, "Sujeito individual e a dialética do não - idêntico - Eclipse da Razão, ed. Labor.

B) Leituras programadas

5) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A)

- A ser marcada oportunamente

B)

- Trabalho final de síntese das investigações efetuadas a partir das sugestões proporcionadas pelo curso.

Época e Critérios de Recuperação: Será marcada oportunamente.

5) BIBLIOGRAFIA

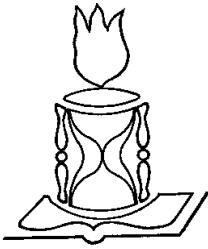
A)

Bibliografia Básica

Horkheimer e Adorno - Dialética do Esclarecimento, ed. Zahar.
Adorno - Dialética Negativa, ed. Taurus
Benjamin - Origem do Drama Barroco Alemão, ed. Brasiliense
Horkheimer - Teoria Crítica I, ed. Perspectiva/Edusp.

Bibliografia Geral

- Jay, Martin - Imaginación Dialectice, ed. Taurus
- Ponsetto, A. - Max Horkheimer: Dalla distruzione del mito al mito della distruzione, ed. Il Mulino.
- Buck-Morss, - The Origin of Negative Dialectics, ed. The Free Press, London/New York
- Bolle, W. - Fisiognomias de Methópole Contemporânea, ed. Edusp.
- Gagnebin, J.M. - História e Narrativa em W. Benjamin, ed. Perspectiva.
- Rouanet, S.P. - As Razões do Iluminismo, ed. Cia. das Letras.
- Aristóteles - Poética, ed. Aguilar
- Lucrecio - Da Natureza, ed. Abril Cultural
- Wolf, F. - La Logique de l'élément



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

B)

- Banchard, M.E. - "Trois Portraits de Montaigne: Essai sur la Répresentation à la Renaissance", Nizet, Paris, 1990.
- Dubois, J. - "La Conception de L'Histoire en France au XVI siècle", Nizet, Paris, 1977.
- Huppert, G. L'Ídée de L'Histoire Perfaite", Flammarion, Paris, 1973.
- Lestringant, F. - L'Huguenot et le Sauvage", clicksieck, Genève, 1990.
- Mesnard, P. - "L'Essor de la Philosophie Politique au XVI^e. Siècle", Vrin, Paris, 1977.
- Skinner, Q. - "The Foundations of Modern Political thought", Cambridge Univ., Paris, 1979.
- Starobinski, J. - "Montaigne em Movimento", Cia. das Letras, São Paulo, 1993.