



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**ESTÉTICA IV**

**2º Semestre de 1995**

**Disciplina: Optativa**

**Destinada: Alunos de Filosofia e Res.3045**

**Código: FLF493**

**Professor: Leon Kossovitch**

**Carga Horária: 8 Horas Semanais**

**Créditos: 08**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**TÍTULO:** Análise de *DIVERSARUM ARTIUM SCHEDULA* TÍTULO : estudos das artes nos séculos XIII e XIV.

**1. OBJETIVOS**

- a) Introdução a escritos básicos dos séculos XIII e XIV no que concerne às preceptivas do tempo.
- b) Relações de *Schedula*, de Monge Teófilo, e de *Hermeneia*, de Monge Dionísio do Monte Atos.  
Paralelas com artes e escritos do tempo: São Bernardo de Claraval, Suger de São Denis, etc.

**2. CONTEÚDO**

- a) Análise de *Seledula*: as artes no Século XIII.
- b) Relações de Monge Teófilo e de autores da latinidade, Plínio o Velho, Vitruvius
- c) Contemporâneos de Teófilo: Suger e São Bernardo.
- d) Antecedentes: Santo Isidoro de Sevilha.
- e) Paralelos com Dionísio do Monte Atos, cuja *Hermeneia* será considerada de perto.
- f) Cotejo dos escritos e das obras.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**3. MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e seminários

**4. ATIVIDADES DISCENTES**

- a) Leituras em seminários
- b) Dissertação
- c) Pesquisa bibliográfica

**5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- a) Dissertação
- b) Seminários

Época e critérios de recuperação: Época e critérios de recuperação:::

- a) Dissertação sobre as questões tratadas no curso

**6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- a) Teófilo: Diversarum artium schedula. Ed. e trad. Charles de l'Escalopier, Essai sur divers Arts., Paris, 1843 (Reedição, 1977).
- b) Os demais escritos serão indicados à medida que forem sendo interpelados no curso.
- c) Leitura Geral:
  - 1) E.Panosfsky, Renascimento e Renascimentos. Várias edições e traduções.
  - 2) A.Grabar, L'Art Byzantin Génève, 1953.