



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

1º Semestre de 1996

Disciplina Obrigatória

Destinada a alunos de Filosofia

Código: FLF103

Sem pré-requisito

Profº Caetano Ernesto Plastino (not.)

Profº João Vergílio Gallerani Cuter (not.)

Profº Márcio Suzuki (vesp.)

Profº Sérgio Cardoso (vesp.)

Carga horária: 08 horas semanais

Créditos: 08

Número máximo de alunos por turma: 200

I - OBJETIVOS

- Introdução à leitura e análise de textos básicos de filosofia e de história da filosofia.
- Estudo e discussão de questões metodológicas e epistemológicas da filosofia moderna e contemporânea.

II - CONTEÚDO

- 1) A metodologia cartesiana: o método de análise e síntese; a autonomia da razão; a unidade do conhecimento; intuição e dedução; o papel dos sentidos, da memória e da imaginação; analogias, modelos e hipóteses na ciência. (Prof. Caetano)
- 2) A certeza enquanto resíduo da dúvida metódica; a certeza do senso comum; a crítica de Wittgenstein: usos de expressão “eu sei que ...”, circunstâncias excepcionais de dúvida, o jogo da dúvida e seus pressupostos, o papel lógico e a historicidade das proposições indubitáveis. (Prof. João Vergílio)
- 3) A epistemologia empirista de Hume: trata-se de uma posição cética?; a doutrina das idéias; indução e causalidade; raciocínio lógico versus raciocínio moral; a noção de “crença” e o papel da imaginação. (Prof. Márcio)
- 4) Filosofia e história da filosofia: história e filosofia da história da filosofia (Bréhier, Guérault); tempo lógico e histórico (Golschmidt); a tradição hermenêutica (Gadamer, Ricoeur); política e ideologia (Strauss, Lefort). Montaigne. (Prof. Sérgio)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Seminários:

- 1) Descartes, R. - Regras para a direção do espírito. Edições 70, 1985.
- 2) Descartes, R. - Meditações (primeira meditação), Abril Cultural.
Moore, G. - Uma defesa do senso comum, Abril Cultural.
Prova de um mundo exterior, Abril Cultural.
Wittgenstein, L. - Da certeza, Edições 70, 1990.
- 3) Hume, D. - Investigação acerca do entendimento humano, Abril Cultural.
- 4) Montaigne, M. - Ensaio III, 2 : “Do arrependimento”, Abril Cultural.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- Participação em aulas expositivas.
- Leituras dirigidas de textos.
- Seminários.
- Dissertações.
- Provas.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Dissertações, provas e seminários.

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1. Prova com questões relativas aos textos examinados durante o curso, no dia 29 de julho de 1996, às 14 horas para o vespertino e às 19:30 horas para o noturno.
2. Dissertação a ser entregue no dia da prova, com tema relativo ao programa do curso.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1) Descartes, R. - Obra escolhida, Difel ou Abril Cultural.
Regras para a direção do espírito, Edições 70, 1985.
Princípios da filosofia, primeira parte, Guimarães, 1971.
- Cassirer, E. - El problema del conocimiento, vol. 1, F.C.E.
- Clarke, D. M. - La filosofia de la ciencia de Descartes, Alianza, 1982.
- Cottingham, J. - A filosofia de Descartes, Edições 70, 1990.
Dicionário Descartes, Zahar, 1995.
- Guérout, M. - Descartes selon l'ordre des raisons, 2 vols., Aubier, 1953.
- Hintikka, J. e Remes, V. - The method of analysis, Reidel, 1974.
- Koyré, A. - Considerações sobre Descartes, Presença, 1986.
- Marion, J.-L.- Sur l'ontologie grise de Descartes, Vrin, 1975.
- 2) Wittgenstein, L. - Da certeza, Edições 70, 1990.
- Bouveresse, J. - Le mythe de l'intériorité (cap.5), Minuit, 1976.
- Descartes, R. - Meditações sobre a filosofia primeira, Abril Cultural.
- Kenny, A. - Wittgenstein (cap.11), Penguin, 1986.
- Moore, G. - Escritos filosóficos, Abril Cultural.
- 3) Hume, D. - Investigação acerca do entendimento humano, Abril Cultural.
Tratado de la naturaleza humana, Paidós, 1974.
Resumo do Tratado da natureza humana, Paranha, 1995.
- 4) Montaigne, M. - Ensaaios, Abril Cultural.
- Starobinski, J. - Montaigne em movimento, 1992.
- Friedrich, H. - Montaigne, 1968.
- Tournon, A. - Montaigne, 1989.
- Gougenheim, G. e Schuhl, P.-M. - Trois Essais de Montaigne, 1967.