



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

1º Semestre de 1996

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF427

Pré-requisito: FLF103 e FLF104

Profª Marilena de Souza Chauí

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 80

TÍTULO: Da máquina ao autômato, o ideal tecnológico no século XVII

I - OBJETIVOS

Examinar o percurso da idéia de técnica entre os gregos, na Renascença e no século XVII como passagem da idéia de estratagema mecânico à de tecnologia e domínio da natureza pelo homem.

II- CONTEÚDO

01. Os dissói logói como paradigma da techné
02. Nomos e physis: os sofistas
03. Eidós e tecné: Platão
04. Aristóteles e a classificação dos saberes: uma nova concepção da poética e da mimésis
05. A Renascença e a disputa sobre a "Dignidade das Artes"
06. Hermetismo e Magia Natural
07. Geometria hermética e perspectiva artificialis
08. Observação e experiência: a anatomia de Vesálio e os tratados técnicos
09. Livro do Mundo ou máquina do mundo?
10. Bacon e a Natura Vexata
11. As máquinas teóricas de Galileu
12. Kepler contra Fludd: o relógio contra a alma do mundo
13. O objeto tecnológico: Deus de demos urgói a machinator
14. O objeto tecnológico: Man the Maker, "conhece quem faz"



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas Expositivas (4 horas semanais)

IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação final cujo tema será oferecido aos alunos no mês de Maio

III - BIBLIOGRAFIA

Será oferecida aos alunos no primeiro dia de aula.