



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA GERAL**

**2º Semestre de 1996**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia**

**Código: FLF104**

**a) Profa. Lygia Araújo Watanabe**

**b) Profa. Olgária Chain F. de Matos**

**Carga Horária: 8 horas semanais**

**Créditos: 08**

**Número máximo de alunos por turma: 180**

**I - OBJETIVOS**

A) O curso procura mostrar a construção do conceito de Sujeito e seu correlato - o de indivíduo - como processo de expatriamento do sensível e da imaginação, bem como as consequências da secularização e desmágicação das idéias de origem e centro no universo natural e humano.

B) Esta parte do curso tem por objetivo instrumentalizar o aluno de primeiro ano de Filosofia com o trabalho de conceitos fundamentais na ocasião histórica de seu surgimento, isto é, no estudo do primeiro texto de História da Filosofia: o livro A da Metafísica de Aristóteles, que repertoria e crítica aqueles pensadores que antecederam a Aristóteles no exercício da Filosofia. É então que se poderá enfrentar questões como: o que é Filosofia? O que é Natureza? O que é Arte? , e assim por diante.

**II - CONTEÚDO**

A)

a) Imagem e mito: a origem de Filosofia

b) Idéia e Razão: Platão



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- c) Paixão e Moderação: Platão e Aristóteles
- d) Paixão e perturbação do conhecimento objetivo: Descartes

**B) "O LIVRO ALFA DA METAFÍSICA E ARISTÓTELES E A GÊNESE HISTÓRICA DE ALGUNS CONCEITOS FUNDAMENTAIS".**

1. Aristóteles e Atenas. História cronológica. História da Filosofia.
2. O Sábio e o Filósofo. Em torno do conceito de "Filosofia".
3. Mitologia Vigente e "Ciência" Nascente.
4. Natureza e Arte: Surgimento do Conceito de "Sujeito".
5. Física e Metafísica: O "Ser" e a "Alma".
6. Nous e Logos: O que se chama "pensar"?
7. Em torno da Gênese do Conceito "razão".

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

A)

- curso expositivo
- seminários

B)

- Alternância de aulas expositivas
- seminários
- comentários de textos
- dissertação

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

A e B)

- Leitura dirigida de textos
- Participação em seminários
- Dissertação



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A)

- Provas
- Apresentação de seminários
- Trabalhos escritos

Época e critérios de recuperação

A recuperação constará de trabalho escrito que deverá ser apresentado em data fixada pelos professores.

B)

As notas serão obtidas a partir da realização de seminários coletivos e / ou da apresentação de trabalho final. Será considerada a nota mais alta obtida nas atividades discentes para o Grupo I ( com a Profa. Lygia).

**VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

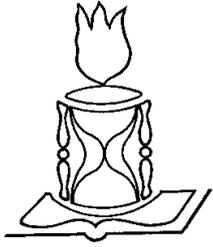
A)

- Vernant, J.P. e Vidal - Naquet, P. - Mito e Tragédia na Grécia Antiga, ed. Livraria Duas Cidades, 1977.
- Platão, A República, livro VII, ed. Ática, e UnB, 1981.
- Aristóteles, Ética a Nicômaco, ed. Abril Cultural, 1973.
- Descartes, Discurso do Método, ed. Abril Cultural, 1973.

Meditações Metafísicas, 1ª e 2ª meditações, Abril Cultural, 1973.

BIBLIOGRAFIA AUXILIAR:

- Watanabe, Lygia - Platão por mitos e hipóteses, ed. Moderna, 1996.
- Andrade, Rafael - Platão: o cosmo, o homem e a cidade, ed. Vozes, 1994.
- Rose, David - Aristóteles, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1987.
- Silva, Franklin Leopoldo - Descartes, ed. Moderna, 1994.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

- Rossi, Paolo - Os Filósofos e as Máquinas, ed. Cia das Letras, 1989.

B)

a) Textos a comentar:

- Aristóteles, Col. Os Pensadores, ed. Nova Cultural
- Os Pré-socráticos, Col. Os Pensadores, ed. Abril 1973
- Platão, col. Os Pensadores, Ed. Nova Cultural

b) Comentadores:

- G.S. Kirk e J.E. Raven, Los Filósofos présocráticos, ed. Gredos, 1974.
- J. Burnet, O Despertar da Filosofia Grega, Ed. Siciliano, 1994.
- P. Levêque, A Aventura Grega, Ed. A. Colin, 1964.