

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**1º Semestre de 1997**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045**

**Código: FLF242**

**Pré-requisito: FLF226 e FLF235**

**Prof. Carlos Alberto Ribeiro de Moura**

**Carga horária: 60 horas**

**Créditos: 04**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**TÍTULO: Fenomenologia, Ontologia e Linguagem em Merleau-Ponty**

**I - OBJETIVO**

Analisar algumas das questões centrais da filosofia francesa na primeira metade do século, tomando-se como eixo a obra de Merleau-Ponty.

**II - CONTEÚDO**

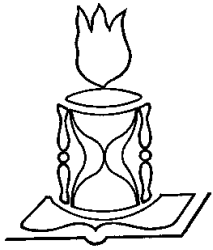
1. A Filosofia face aos "prejuízos clássicos".
2. Verdade e Metafísica da Presença.
3. Linguagem em Expressão.
4. Ciência e Ontologia indireta.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

- Aulas expositivas e análise de textos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

- Análise de textos e Dissertação.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**V - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

- Dissertação individual.

**Época e critérios de recuperação**: a ser marcado oportunamente.

**VI - BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

-- Merleau-Ponty:

- . La Structure du Comportement, Paris, PUF.
- . Phénoménologie de la Perception, Paris, Gallimard.
- . Éloge de la Philosophie, Paris, Gallimard.
- . Signes, Paris, Gallimard.
- . La Prose du monde, Paris, Gallimard.
- Le Visible et L'Invisible, Paris, Gallimard.