

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Av. Luciano Gualberto, 315 – C.P. 8.105 – CEP 05508-900 – Cidade Universitária – São Paulo (SP)  
Tel.: (011) 818-3761/3765/3709 – Fax: (011) 211-2431 – E-mail: filosofo@org.usp.br

**FLF216 - ESTÉTICA II**

**2º Semestre**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045**

**Pré-Requisitos: FLF 215**

**Profº Luiz Fernando B. Franklin de Matos**

**Carga horária: 08 horas semanais**

**Créditos: 08**

**Númeromáximo de alunos por turma: 100**

**I - OBJETIVOS**

Discutir, através de aulas expositivas e seminários, as objeções de uma certa tradição filosófica, cujos representantes mais ilustres são Platão e Rousseau, à poesia dramática e ao espetáculo teatral

**II- CONTEÚDO:**

Curso expositivo:

**1. Platão: A República**

O conceito de imitação

Poesia narrativa e poesia imitativa

A crítica da tragédia e da comédia

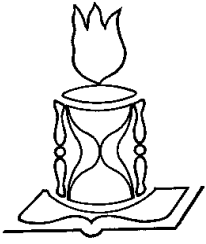
**2. Rousseau: Carta a D' Alembert**

A retomada de Platão e a crítica do teatro iluminista

A tragédia: a crítica da cartase

A comédia: o ridículo e a virtude

Teatro e festa



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

Av. Luciano Gualberto, 315 – C.P. 8.105 – CEP 05508-900 – Cidade Universitária – São Paulo (SP)  
Tel.: (011) 818-3761/3765/3709 – Fax: (011) 211-2431 – E-mail: filosofo@org.usp.br

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários.

**IV - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Média entre seminários e a dissertação a ser entregue no final do curso.

**Época e critérios de recuperação:** serão anunciados durante o curso.

**V - BIBLIOGRAFIA:**

- Platão, La Republique, Les Belles-Lettres, Paris (trad. bras.: Européia do Livro).  
Rousseau, Lettre a D' Alembert, Garnier-Flamarion, Paris (Trad. Bras.: Unicamp, Campinas).  
Diderot, De La Poesie Dramatique, in Ouvres Esthétiques, Garnier Freres, Paris (Trad. bras.: Brasiliense, São Paulo).  
Goldschmidt, V., Le Probleme de la Tragédie d'apres Platon in Question Platoniciennes, Vrin, Paris.  
Havelock, E., Prefácio a Platão, Papyrus, 1997.  
Strauss, L., Sur la République de Platon in La Cité et l'Homme-Agora, Paris.  
Bento Prado Jr., Gênese e Estrutura dos Espetáculos in Revista Cebrap, nº 14, Brasiliense, S. Paulo.  
Salinas Fortes, L.R., Paradoxo do Espetáculo, edição mimeografada São paulo, 1983.