

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I

1º Semestre de 1998

Disciplina Obrigatória

Destinada a alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF0225

Pré-requisito: FLF0103 e FLF0104

Profª. Lygia Araújo Watanabe

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4

Número máximo de alunos por turma: 60

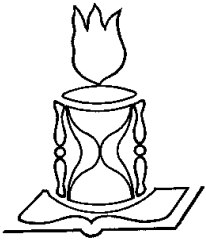
I - OBJETIVOS

O curso tem por objetivo principal colocar o aluno em contato o mais direto possível com o texto de Platão, alertando-o para as dificuldades lingüísticas de tradução, bem como para as distâncias filosófico-históricas que persistem entre o pensamento platônico e o pensamento moderno e contemporâneo. Do ponto de vista temático, procurará discutir - a) as diferentes encenações platônicas da personagem do sofista; - b) os diferentes tratamentos dados ao discurso (*logos*) sofístico, bem como - c) o tema do ensino da virtude.

II - CONTEÚDO

I - A "Escola" de Atenas: uma cidade sem escolas, uma cidade-escola

- a) O que se aprende em Atenas: a formação dos jovens
- b) A filosofia velha de guerra
- c) o que se vive em Atenas: a velha democracia e a nova burguesia
- d) Entre velhos e novos, o ensinamento dos sofistas



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

II - Razão (*logos*) e oralidade: O diálogo socrático

a) O vai-e-vem da razão “pura”: a razão geométrica

b) o monólogo da sedução: a razão erótica

c) O fluxo da razão sofística: o *logos* em competição

III - Virtude (*areté*) e ensino (*paidéia*): os limites do *logos*

a) Persuasão e obediência

b) Poder ensinar *o quê*, poder ensinar *como*

c) Mas como ensinar o que *ser*?...

III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

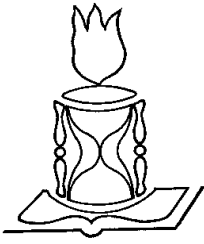
a) Serão realizados **seminários** (coletivos ou individuais, a combinar) **e/ou** um **trabalho individual escrito** no semestre;

b) Os seminários deverão ser apresentados **individualmente**, mesmo no caso de terem sido preparados coletivamente;

c) Os trabalhos individuais escritos deverão ser **datilografados** ou impressos, e ter no mínimo três laudas (25 linhas X 70 toques) e no máximo 15 laudas, incluídas as notas e a biografia utilizada;

d) Será considerada como **nota final a nota mais alta** obtida pelo aluno nas diferentes atividades de avaliação, caso opte por mais de uma;

e) Os **temas** de seminários, trabalhos finais e de recuperação, bem como a respectiva bibliografia, serão determinados em classe, em discussão com os alunos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI - BIBLIOGRAFIA

- Platão, *Protágoras, Górgias, Mênon*, em português, nas ed. Globo, Porto Alegre, trad. Jorge Paleikat
- *O Banquete*, na ed. Difel, S. Paulo, trad. José Cavalcante de Souza (ou col. Os Pensadores) e na ed. Bilingüe grego-francês da Col. Budé-Les Belles Lettres
- J. BURNET, O DESPERTAR DA FILOSOFIA GREGA, Siciliano, 1994
- V. GOLDSCHMIDT, *Les Dialogues de Platon*, PUF, 1971
- M. HEIDEGGER, "LOGOS", "ALETHE'IA" in *Essais et Conférences II*, Gallimard, 1958
- M. HEIDEGGER, "La Doctrine de Platon sur la Vérité, in *QUESTIONS II*, Gallimard, 1968
- H. JOLY, *Le Renversement Platonicien: LOGOS, EPISTEME, POLIS*, Vrin, 1974.
- R. SCHAEERER, *La Question Platonicienne*, ed. Vrin, 1938.