

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA II

2º Semestre de 1998

Disciplina obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF0216

Pré-requisitos: FLF0103 e FLF0104

Prof. Dr. Victor Knoll

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 60

I - OBJETIVOS

Parte I: Operar uma leitura crítica da *Poética* de Aristóteles. Análise de texto e comentário. Referir o texto aristotélico a poemas trágicos.

Parte II: Expor e comentar as questões centrais da estética hegeliana. Estabelecer uma introdução à leitura do texto dos *Cursos de Estética*. Apoiar as exposições em análises de textos e de obras.

II – CONTEÚDO

Parte I - A POÉTICA DE ARISTÓTELES

1. Os Gêneros Poéticos e a Questão da Imitação: Platão e Aristóteles
2. Comentário e Análise da *Poética*
 - a. As Partes da Tragédia
 - b. O Conceito de Tragédia
3. Sobre as Noções de *mimesis* e *katharsis*
4. Comentário de Textos Trágicos Segundo a *Poética*



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Parte II - AS LIÇÕES SOBRE ESTÉTICA DE HEGEL

1. O Lugar da Estética no Interior do Sistema
2. A Constituição do Conceito de Ideal
3. As Formas da Arte.
4. O Sistema da Artes

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Fichamento de leitura

Seminários

Dissertação

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

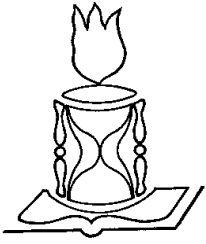
Dissertação

Seminário

Prova

Época e critérios de recuperação:

1. Relatório detalhado da matéria exposta durante todo o curso.
2. Prova escrita: tema ou texto fornecido na hora.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Data de entrega do relatório e da realização da prova escrita: 22/02/99 às 14 e 19h30

3. Entrevista sobre o relatório.

Data: 23/02/99 às 14 e 19h30

A avaliação final será a média dos três itens acima.

VI - BIBLIOGRAFIA

Adorno, Theodor W., *Teoria Estética*, Tradução de Artur Morão, Livraria Martins Fontes Ed. Ltda, São Paulo, 1982.

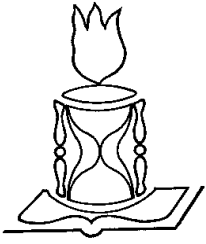
Aristóteles, *Poética*, edición trilingue de Valentim Garcia Yebra (grego, latim, espanhol), Editorial Gredos, Madrid, 1974.

Aristóteles, *Poética*, tradução, prefácio, introdução, comentário e apêndices de Eudoro de Souza, Editora Globo, Porto Alegre, 1966.

Aristotle, *Poetics*, Trans: Leon Golden, Commentary: O. B. Hardison Jr., Prentice-Hall, Inc., New Jersey, 1968.

Bayer, Raymond, *Historia de la Estetica*, Trad. Jasmim Reuter, F.C.E., México, 1993.

Bloch, Ernst, *El Pensamiento de Hegel*, Trad. Wenceslao Roces, FCE, México, 1949.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Brandão, Roberto de Oliveira, *A Tradição Sempre Renovada*, Editora Ática, São Paulo, 1976.

Bras, Gérard, *Hegel e a Arte*, trad. Maria Luiza X. de A. Borges, Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 1990.

Hegel, *Poétique*, Trad. Ch. Bénard, 2 tomes, Lib. Germer-Baillere, Paris, 1855.

Hegel, *Ästhetik*, Edição Bassenge, Europäische Verlagsanstalt GmbH, Frankfurt am Main, 1955, 2 vols.

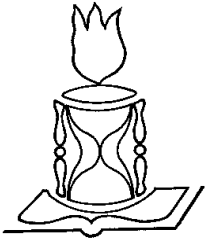
Hegel, *Esthétique - Textes choisis*, Trad. Ch. Bénard/Jankélévitch, Editeur C. Khodoss, PUF, Paris, 1962.

Hegel, *Esthétique*, Trad. Ch. Bénard, Lib. Germer-Baillere, 2 vols., Paris, 1875.

Hegel, *Fenomenologia do Espírito*, Trad. Paulo Meneses, Ed. Vozes, 2 vols., Petrópolis, 1992. (Consultar, especialmente, Parte VII, B: *A Religião da Arte*).

Hegel, *Estética*, trad. Raúl Gabás, Ediciones Península, 3 vol., Barcelana, 1989-1993.

Hegel, *Cours d'Esthétique (Édition Hotho)*, Trad. J.-P. Lefebvre et V. von Schenck, Aubier, 3 vols., Paris, 1995-1997.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Kant, *Crítica do Juízo. Analítica do Belo*, in *Crítica da Razão Pura e Outros Textos Filosóficos*, Trad Rubens Rodrigues Torres Filho, Col. "Os Pensadores", Ed. Abril Cultural, São Paulo, 1974.

Lacoste, Jean, *A Filosofia da Arte*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1986.

Meneses, Paulo, *Para Ler a Fenomenologia do Espírito - Roteiro*, Edições Loyola, São Paulo, 1985.

Ribon, Michel, *A Arte e a Natureza*, Trad. Tânia Pellegrini, Papyrus Editora, Campinas, 1991.

Ricoeur, Paul, *Tempo e Narrativa*, Tomo I, Trad. Constança Marcondes Cesar, Ed. Papyrus, Campinas, 1994.

Ross, David, *Aristote*, trad.: Jean Samuel, Gordon & Breach, Paris-Londres-New York, 1971.

Schuhl, Pierre-Maxime, *Platon et L'Art de Son Temps*, P.U.F., Paris, 1952.

Spina, Segismundo, *Introdução à Poética Clássica*, Ed. Martins Fontes, São Paulo, 1995.