

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I

1º Semestre de 1999

Disciplina Obrigatória

Sem pré-requisito

Destinada: Alunos de Filosofia

Código: FLF0105

Profª Olgária Chain Féres de Matos

Carga-horária: 60 horas

Créditos: 04

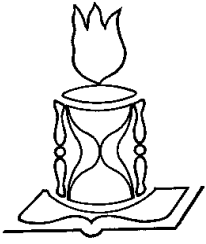
Número máximo de alunos por turma: 150

I – OBJETIVOS

Trata-se de abordar as transformações pelas quais os filósofos interpretaram o cosmos natural e o humano e seus desdobramentos na modernidade. Da filosofia platônica das “alturas” e a cartesiana da intimidade do Eu, da paisagem rousseuista à sublime de Kant, procuraremos mostrar de que maneira é toda uma cultura que hesita entre o encantamento e o desencanamento do mundo que se constitui. Da *República aos Meteoros*, do *Ensaio sobre a Origem das Línguas* à *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* veremos construir-se as aporias do presente.

II – ATIVIDADES DOCENTES

Aulas expositivas e orientação de seminários.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III – ATIVIDADES DISCENTES

Apresentação individual de análise de textos dos autores indicados e trabalho final.

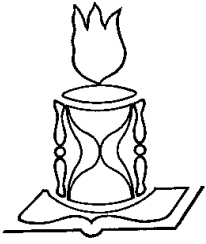
IV – BIBLIOGRAFIA

Bibliografia de base: Platão, livro VII da República Banquete, ed. Abril Cultural

- Descartes, *Primeira e Segunda das Meditações Metafísicas*, ed. Abril Cultural.
- Rousseau, *Discurso sobre a desigualdade dos Homens*. Ed. Abril Cultural.
- Rousseau, *Essai sur l'Origine des Langues*, ed. Garnier.
- Kant, *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, ed. Abril Cultural.

Bibliografia Auxiliar:

- Vernant, J.P., *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*, ed. Difel.
- Wolf, F., *Sócrates*, col. Encanto Radical, ed. Brasiliense.
- Benoit, H., *Sócrates e o nascimento do pensamento Negativo*, ed. Moderna.
- Andrade, Raquel, *O Cosmos e o Homem na filosofia de Platão*, ed. Vozes.
- Guérout, M., *Descartes selon l'Ordre de Raison*, ed. Aubier-Montigne.
- Leopoldo e Silva, Franklin, *Descartes*, ed. Moderna.
- Starobinski, *A Transparência e o Obstáculo*, ed. Cia. das Letras.
- Salinas Fortes, L. R., *O Paradoxo do Espetáculo*, Discurso Editorial.
- Matos, O., *Rousseau, uma Arqueologia da Desigualdade*.
- Deleuze, *Introdução ao Pensamento de Kant*.
- Terra, R., *A Razão Tensa*, ed. Iluminuras.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Matos, O. Filosofia: A Polifonia da Razão, ed. Scipioni.

Os seminários serão marcados no início do curso.

Trabalho final: “Duas coisas me enchem a alma – De Admiração e Respeito:
A Máxima Moral acima de minha cabeça
E o céu estrelado dentro do meu peito”(Orides Fontella).