

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

2o. semestre de 1999

Disciplina Optativa

Pré-requisito: FLF0103 e FLF0104

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF0427

Profa. Scarlett Zerbetto Marton

Carga horária: 60 horas

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 60

TÍTULO: A MORAL E OS MORALISTAS NO SÉCULO XVII

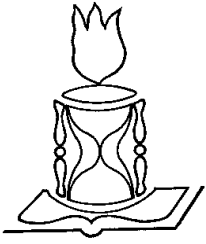
I. OBJETIVOS

O propósito geral do curso consiste em examinar como se colocam as questões morais no pensamento francês do século XVII. A partir da análise de textos, pretende-se investigar as diferentes posições que Descartes, Pascal, La Bruyère et La Rochefoucauld assumem face a essas questões. Focalizando a problemática do eu nos diversos autores, espera-se contrapor o intento de fundar a moral na razão e a prática da anatomia moral.

II. CONTEÚDO:

1. Introdução:

as questões morais na França do século XVII: a razão e as paixões.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2. Descartes: moral e metafísica
o eu, uma substância que pensa
3. Pascal: o caráter trágico e paradoxal do pensamento
o eu é odioso
4. La Rochefoucauld: a análise moral do amor próprio
o eu das paixões conflitantes
5. La Bruyère: a moral mundana e a busca da serenidade
o eu que se apega ou renuncia ao mundo
6. Conclusão: a moral fundada na razão e a prática da anatomia moral

III. MÉTODOS UTILIZADOS

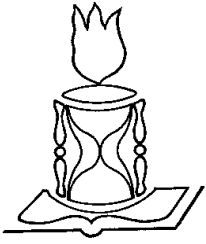
Aulas expositivas, seminários e comentários de textos.

IV. ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, discussões e elaboração da dissertação final.

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário e dissertação, com peso maior, sobre tema a fixar.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

1o) Análise destes textos (individual e por escrito)

Descartes, *Discurso do Método*, IVa. Parte, ## 1 e 2;

Pascal, *Pensamentos*, fragmento 455;

La Rochefoucauld, *Maximes*, no. 135;

La Bruyère, *Les Caractères*, "Des Jugements", no. 71.

Data de entrega: a definir

2o) Prova (com consulta)

Constará de uma dissertação feita em classe

Data: Diurno: a definir

Noturno: a definir

3o) Entrevista

Dirá respeito ao que foi visto durante o curso e à bibliografia obrigatória.

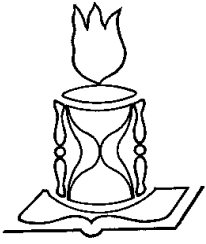
Data: Diurno: a definir

Noturno: a definir

VI. BIBLIOGRAFIA

VI. 1. Obras de Descartes, Pascal, La Rochefoucauld e La Bruyère:

- Descartes. *Obra escolhida*, São Paulo, Abril Cultural, 1979.
- Pascal. *Pensamentos*, São Paulo, Abril Cultural, 1979.
- La Rochefoucauld. *Maximes et écrits divers*, Génève, Edito-Service, sem data.
- La Bruyère. *Les Caractères*, Paris, Hachette, 1930.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI. 2. Obras de comentadores:

- Bénichou, Paul. *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, 1948.
- Goldmann, Lucien. *Le Dieu caché*, Paris, Gallimard, 1959.
- Harrington, T. M. *Vérité et Méthode dans les "Pensées" de Pascal*, Paris, J. Vrin, 1972.
- Lebrun, Gérard. *Pascal*, São Paulo, Brasiliense, 1983.
- Levi, Anthony. *French Moralists*, Oxford, Clarendon Press, 1964.
- Rodis-Lewis, G. *La morale de Descartes*, Paris, Presses Universitaires de France, 1957.
- Teixeira, Lívio. *Ensaio sobre a moral de Descartes*, São Paulo, Boletim da USP, 1955.
- Thweatt, Vivien. *La Rochefoucauld and the Seventeenth-Century Concept of Self*, Génève, Librairie Droz, 1980.
- Van Delft, Louis. *Le moraliste classique*, Génève, Librairie Droz, 1982.
- Van Delft, Louis. *La Bruyère moraliste*, Génève, Librairie Droz, 1971.