



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

2º Semestre de 1999

Disciplina Optativa

Pré-requisito: FLF0103 e FLF0104

Destinada: alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF0437

Prof. Dr. Franklin Leopoldo e Silva

Carga-horária: 60 horas

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 80

TÍTULO: SARTRE E A LITERATURA

I - OBJETIVOS

Estudar aspectos da relação entre literatura e filosofia em Sartre, principalmente por via de uma leitura comparada dos livros "A Transcendência do Ego" e "A Náusea" com a finalidade de compreender a elaboração da questão das relações entre existência e contingência; a leitura comparada dos "Caminhos da Liberdade" e de trechos de "O Ser e o Nada" deverá proporcionar a compreensão das relações entre existência e liberdade. Pretende-se também retomar algumas questões relativas à concepção sartriana de literatura, sobretudo no que diz respeito à noção de compromisso histórico.

II - CONTEÚDO

1. Preliminares: aspectos gerais relativos às formas da expressão da subjetividade no romance na primeira metade do século XX.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2. Romance e Metafísica. A articulação entre subjetividade e interioridade. "A Transcendência do Ego" e "A Náusea".
3. A expressão narrativa da contingência como construção da indeterminação do Eu.
4. Romance e História. A narrativa da experiência como recusa da onisciência. "Os Caminhos da Liberdade".
5. Fragilidade e liberdade. Heróis e anti-heróis.
6. A compreensão ética da literatura como compromisso histórico.
7. Liberdade e situação: a relação entre subjetividade e história em Baudelaire, segundo Sartre.
8. A relação entre subjetividade e história em Flaubert, segundo Sartre.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas, comentários de textos e seminários

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- Seminário e Dissertação

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação: "Pode acontecer que a filosofia, renunciando a se sair bem com sistemas, rejeitando conceitos prévios e construções implícitas, se volte para as coisas, para o mundo e os homens e procure retomá-los em seu sentido não-obscurecido. Essa filosofia descreve o que aparece, isto é, o que realmente se



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

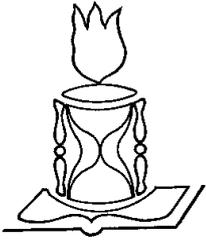
mostra próximo no que aparece, ela se interessa por situações reais, nelas mergulha para chegar ao nível de profundidade em que acontece o drama da existência." (Maurice Blanchot)

DATA DE ENTREGA: 26/11/99

Época e critérios de recuperação: a ser marcado oportunamente

VI - BIBLIOGRAFIA

- BEAUFRET, J. - Introdução às Filosofias da Existência, Duas Cidades, São Paulo.
- BORNHEIN, G. - O Idiota e o Espírito Objetivo, Globo, Porto Alegre.
- SARTRE, JP. - La Transcendance de l'Ego, Vrin, Paris, tradução brasileira editora Colibri.
- _____ - O Existencialismo é um Humanismo, Editorial Presença, Lisboa.
- _____ - O Ser e o Nada, tradução brasileira de Paulo Perdigão.
- _____ - Situações, I, tradução portuguesa Publicações Europa-América.
- _____ - O que é Literatura?, Ática, São Paulo.
- _____ - Baudelaire, Gallimard, Paris.
- _____ - L'Idiot de la Famille, Gallimard, Paris.
- _____ - Plaidoyer pour les Intellectuels, Gallimard, Paris.
- _____ - A Náusea, Nova Fronteira, Rio de Janeiro.
- _____ - A Idade da Razão, Nova Fronteira, Rio de Janeiro.
- _____ - Sursis, Nova Fronteira, Rio de Janeiro.
- _____ - Com a Morte na alma, Nova Fronteira, Rio de Janeiro.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- _____ - O Muro, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- MOUTINHO, L. D. - Sartre: Psicologia e Fenomenologia, Brasiliense, São Paulo.
- PERDIGÃO, P. - Existência e Liberdade, LPM, Porto Alegre.