



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II**

**2º Semestre/2000**

**Disciplina Obrigatória**

**Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045**

**Código: FLF0243**

**Pré-requisitos: FLF0242**

**Prof. Dr. Carlos Alberto Ribeiro de Moura**

**Carga horária: 04 horas semanais**

**Créditos: 04**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**Tema: Fenomenologia e Ontologia em Merleau-Ponty**

**I - OBJETIVOS**

Analisar a constituição do projeto fenomenológico de Merleau-Ponty, procurando rastrear os impasses a que ele é levado por sua prisão a um modelo determinado de “filosofia da consciência”. Uma vez delimitadas as dificuldades da primeira filosofia do autor, verificar como a passagem de uma filosofia da percepção para uma filosofia da expressão prepara o terreno para a elaboração de uma “ontologia” que terá como tarefa resolver as dificuldades do modelo estritamente “fenomenológico” de análise filosófica.

**II - CONTEÚDO**

1. Delimitação das tarefas da filosofia e o território da pré-objetividade.
2. A nossa cultura espontaneamente “cartesiana” e os prejuízos clássicos.
3. A retomada das questões clássicas em novo código.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

4. Crítica da subjetividade clássica e a consciência não tética.
5. Subjetividade e temporalidade.
6. Como permanecer cartesiano pensando em não sê-lo.
7. Repensando a noção de expressão.
8. Filosofia da natureza.
9. A caminho da ontologia.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Leitura e análise de textos

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Trabalho no final do semestre

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

- Merleau-Ponty, M., *La Structure du Comportement*, Paris, PUF.
- \_\_\_\_\_, *Phénoménologie de la Perception*, Paris, Gallimard.
- \_\_\_\_\_, *Le Primat de la Perception*, Paris, Verdier.
- \_\_\_\_\_, *Sens et non sens*, Paris, Nagel.
- \_\_\_\_\_, *Signes*, Paris, Gallimard.
- \_\_\_\_\_, *Éloge de la Philosophie*.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- \_\_\_\_\_ , *La Prose du monde*, Paris, Gallimard.
- \_\_\_\_\_ , *Résumés de cours*, Paris, Gallimard.
- \_\_\_\_\_ , *Notes de Cours*, Paris, Gallimard.
- \_\_\_\_\_ , *La Nature*, Paris, Seuil.
- \_\_\_\_\_ , *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard.
- Sartre, J-P., *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard.
- Heidegger, M., *Être et Temps*, Paris, Authentica.
- Husserl, E. , *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendentale*, Paris, Gallimard.