



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II

2º Semestre de 2001

Disciplina Obrigatória

Pré-requisito: FLF0242

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0243

Prof. Dr. Franklin Leopoldo e Silva

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 80

I - OBJETIVOS

Examinar as relações entre Ética e Literatura em Sartre por via da leitura da trilogia *Os caminhos da Liberdade* ("A Idade da Razão"; "Sursis"; "Com a Morte na Alma"). Parte-se da idéia de que a questão ética, no sentido mais forte e completo que se possa dar a essa expressão, está presente em toda a obra de Sartre, embora ele nunca tenha escrito um tratado sistemático sobre o assunto. A abordagem da questão ética se dá predominantemente na obra de ficção, na problematização de condutas éticas concretas e no desenvolvimento narrativo ou dramático. Tentaremos mostrar que esse modo de tratar a questão ética está em consonância com a concepção dramática da condição histórico- metafísica da existência: o exercício da liberdade.

II - CONTEÚDO

1. Ontologia e Ética: a concepção existencial da liberdade.
2. A construção narrativa da subjetividade: o domínio da contingência.
3. Imaginário, conhecimento e lucidez.
4. A liberdade e a inteligibilidade da contingência.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5. O romance como problematização ética.
6. Liberdade, história e política. Literatura e compromisso
7. A praxis como chave de compreensão da conduta ética.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários e comentários de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Dissertação.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação sobre tema a ser indicado oportunamente.

VI - NORMAS DE RECUPERAÇÃO

Dissertação sobre tema a ser indicado oportunamente.

VII - BIBLIOGRAFIA

- SARTRE, J.P. L'Être et le Néant. Gallimard, Paris. Tradução brasileira de Paulo Perdigão.
- SARTRE, J.P. L'Imagination. Gallimard, Paris. Tradução brasileira ed. DIFEL.
- SARTRE, J.P. L'Imaginaire. Gallimard, Paris. Tradução brasileira ed. Martins Fontes.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- SARTRE, J.P. La Transcendance de l'Ego. Vrin, Paris. Tradução brasileira ed. Codecri.
- SARTRE, J.P. l'Existencialisme est un Humanisme. Nagel, Paris. Tradução portuguesa ed. Presença e tradução brasileira ed. Martins Fontes.
- SARTRE, J.P. Situations I. Gallimard, Paris. Trad. portuguesa ed. Europa-América.
- SARTRE, J.P. Situations IV. Gallimard, Paris. Trad. portuguesa ed. Europa-América.
- SARTRE, J.P. Qu'est-ce que la littérature? Gallimard, Paris. Tradução brasileira ed. Ática.
- SARTRE, J.P. Baudelaire. Gallimard, Paris.
- SARTRE, J.P. Question de Méthode. Gallimard, Paris. Trad. brasileira ed. DIFEL.
- SARTRE, J.P. L'Âge de la Raison. Gallimard, Paris. Trad. brasileira ed. DIFEL e ed. Nova Fronteira. (A Idade da Razão)
- SARTRE, J.P. Le Sursis. Gallimard, Paris. Trad. brasileira ed. DIFEL e ed. Nova Fronteira.
- SARTRE, J.P. La Mort dans l'âme. Gallimard, Paris. Trad. brasileira ed. DIFEL e ed. Nova Fronteira (Com a Morte na Alma).
- BORNHEIN, G. Sartre, Metafísica e Existencialismo. Perspectiva.
- BORNHEIN, G. O Idiota e o Espírito Objetivo. Globo.
- PERDIGÃO, P. Existência e Liberdade. L&PM editores.
- JEANSON, F. Sartre. Portugalia.
- MÉSZÁROS, I. A Obra de Sartre. Ensaio.
- MOUTINHO, L.D. Sartre – Psicologia e Fenomenologia. Brasiliense.
- BEAUFRET, J. Introdução às Filosofias da Existência. Duas Cidades.
- BLANCHOT, M. Os Romances de Sartre. IN: A Parte do Fogo. Rocco.