

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA I

2º semestre de 2002

Disciplina Obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia e Resolução 3045

Código: FLF0389

Pré-requisito: FLF0388

Prof. Milton Meira do Nascimento

Carga horária: 04 horas semanais

Créditos: 04

Número máximo de alunos por turma: 80

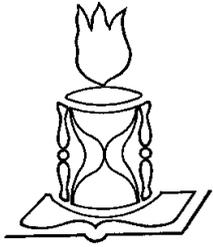
I - OBJETIVOS

Opinião pública e representação

Este curso tem por objetivo oferecer aos estudantes uma análise do tema da crítica da representação em Rousseau, em contraponto à defesa da representação, tal como aparece em Thomas Hobbes. Ao desenvolver uma crítica radical da representação política, Rousseau irá abrir-nos as portas para o questionamento do que a modernidade consagrou como o modelo ideal de política, isto é, a democracia representativa. Ao mesmo tempo, Rousseau elege a opinião pública como a força mobilizadora da vida em sociedade, na medida em que ninguém passa sem a estima pública, a consideração pública, enfim, o olhar do outro, para a determinação do seu comportamento na sociedade. Como é possível, então, o desenvolvimento de uma crítica da representação, se a vida em sociedade é, necessariamente representação, e que a opinião pública é uma espécie de lei acima de todas as outras, que comanda a vida em sociedade?

II - CONTEÚDO

1. A vida em sociedade como representação.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- a) Análise do *Discurso sobre a origem da desigualdade* e da *Nova Heloísa*. O olhar do outro, como ponto inicial para a construção do conceito de opinião pública.

2. Os Princípios do direito político.

- a) O pacto social no *Contrato Social*.
- b) As condições de legitimidade do estado civil.
- c) A vontade geral não pode ser representada.
- d) A vontade geral não pode ser alienada
- e) A força da opinião pública, a mais importante de todas as leis
- f) A opinião pública na *Carta à d'Alembert* - o seu caráter imprevisível

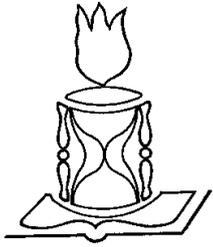
3. A representação segundo Hobbes

- a) O pacto hobbesiano.
- b) A pessoa pública do Estado.
- c) O soberano como representante.
- d) O soberano como ator.

4. Representação teatral e representação política

- a) O teatro e a política.
- b) A crítica de Rousseau ao modelo hobbesiano.
- c) A liberdade dos antigos contra a liberdade dos modernos.
- d)** A representação contra a transparência.
- e)** O povo e a festa: o povo como ator, a soberania popular.

5. Legisladores em ação: os formadores da opinião pública, durante a revolução francesa, leitores de Rousseau. Da opinião pública à vigilância pública.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários de análise de texto.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- a) Seminários (um ou mais, dependendo do número de alunos na classe) de análise pontual de texto. Essa análise de texto deverá ser entregue por escrito no dia do seminário.
- b) Uma dissertação a ser entregue em data a ser combinada.
- c) Entrevista individual sobre o conteúdo do curso e sobre a dissertação, na última semana de aula.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão computados os seminários, a dissertação e a entrevista para a média final.

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO: Os estudantes que tiverem direito à recuperação deverão passar por todas as etapas de trabalho dos alunos que frequentaram regularmente o curso. Deverão entregar, na data prevista para a recuperação, um trabalho escrito de análise de um texto e uma dissertação temática. E serão chamados, na semana seguinte, para uma entrevista.

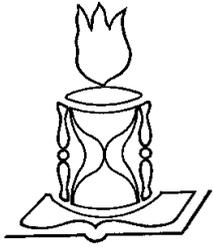
VI - BIBLIOGRAFIA

a) Obras de Rousseau:

- *Oeuvres Complètes, V tomos, Pléiade.*

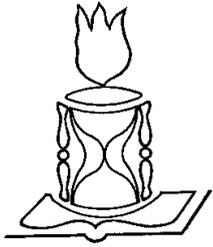
b) Comentadores

- Althusser, L., - "Sur le contrat social", *Cahiers pour l'analyse*, nº 8.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Derathé, R., - *J.-J. Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1974.
- Derathé, R. - "L'homme selon Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Diderot, D. - Verbete "Droit naturel" da *Encyclopédie*.
- Eisenmann, Charles, - "La cité de Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Goldschmidt, V., - *Anthropologie et politique - Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- Goldschmidt, V., - "Individu et communauté chez Rousseau", in *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil, 1984.
- Hobbes, Thomas, - *Leviatã*, São Paulo, Coleção Os Pensadores, Ed. Abril, 1974.
- Hobbes, Thomas, - *Do cidadão*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- Locke, John, - *Second Treatise of Government*, Oxford, Basil Blackwell, 1946.
- Lebrun, G. - "Contrat social ou marché de dupes?", *Manuscrito*, vol III, nº 2, 1980.
- Lebrun, G. - *O que é o poder*, São Paulo, Brasiliense, 1981.
- Launay, Michel, - "Grandeza e miséria do Contrato Social", São Paulo, *Discurso* nº 6.
- Mapherson, C.B., - *The political theory of possessive individualism*, Oxford, University Press, 1970.
- Marx, Karl, - *A questão judaica*, Rio de Janeiro, Laembert, 1969.
- Nascimento, Milton Meira, - "Entre a escala e o programa", São Paulo, *Discurso*, nº 17.
- Nascimento, Milton Meira, - "A teoria dos seres morais de Pufendorf", São Paulo, a ser publicado nos Anais da ANPOF.
- Nascimento, Milton Meira, - *Opinião Pública e Revolução*, São Paulo, Edusp-Nova Stela, 1989.
- Nascimento, Milton Meira - "Infortúnio e glória no Emílio de Rousseau - uma saga na escravidão", in *Dialética e Liberdade*, Porto Alegre, Vozes e Editora da Universidade, 1993.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- Ribeiro, Renato Janine, - *A Marca do Leviatã*, São Paulo, Ed. Ática, 1978.
- Salinas Fortes, L.R. - *Rousseau, da teoria à prática*, São Paulo, Ática, 1974.
- Salinas Fortes, L.R. - "Rousseau entre o bem dizer e o bem fazer", *Discurso* n° 5.
- Salinas Fortes, L.R., - "Dos jogos de teatro no pensamento pedagógico e político de Rousseau", *Discurso*, n° 10.
- Salinas Fortes, L.R. - "O engano do povo inglês", *Discurso* n° 8.
- Salinas Fortes, L.R. - *O bom selvagem*, São Paulo, FTD, 1988.
- Salinas Fortes, L.R. - "Democracia, liberdade e igualdade", in *A Constituinte em debate*, São Paulo, Sofia Editora, 1987.
- Salinas Fortes, L. R. - *Paradoxo do Espetáculo*, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.
- Starobinski, Jean, *Transparência e Obstáculo*, São Paulo, Cia. Das Letras, 1994.