



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

2º Semestre de 2002

Destinada: Alunos de Filosofia e outros departamentos

Código: FLF0443

Pré-requisitos: FLF0113 e FLF0114

Profa. Scarlett Zerbetto Marton

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 80

I - OBJETIVOS

O propósito geral do curso consiste em investigar as posições que Nietzsche assume em relação às mulheres, levando em conta os instrumentos de que lança mão e as estratégias a que recorre. A partir da análise de textos seus, conta-se examinar a maneira pela qual ele entende o movimento de emancipação feminina. Discutindo possíveis interpretações de suas posições teóricas acerca das mulheres, pretende-se, por fim, avaliar o alcance e sobretudo a pertinência da crítica que faz a elas.

II - CONTEÚDO: NIETZSCHE E A CONDIÇÃO FEMININA

II.1. Os pressupostos:

- a) as noções de sexo e gênero;
- b) O “eterno feminino”;
- c) a idéia de hierarquia.

II.2. Os meios:

- a) o combate à metafísica;
- b) o recurso à tipologia.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

II.3. A crítica:

- a) feminismo e filosofia dogmática;
- b) feminismo e igualdade de direitos;
- c) Feminismo e idéias modernas;
- d) feminismo e tendência democrática.

II.4. Conclusão: Uma avaliação crítica da crítica.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários e comentários de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários, discussões em classe e elaboração da dissertação final.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário e dissertação final, com peso maior, sobre tema a fixar.

ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

1º) Relatório sobre o que foi tratado durante o curso (individual e por escrito);

2º) Análise destes textos (individual e por escrito)

Nietzsche, *A Gaia Ciência* # 59 e *Para além de Bem e Mal* # 239;

3º) Fichamento do(s) texto(s) de um dos comentadores que constam da bibliografia obrigatória (individual e por escrito)

Data de entrega destas três tarefas: a combinar

Diurno: a combinar



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Noturno: a combinar

4º) Prova (com consulta)

Constará de uma dissertação feita em classe

Data: Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

5º) Entrevista

Dirá respeito ao que foi visto durante o curso e à bibliografia obrigatória.

Data: Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

VI - BIBLIOGRAFIA

VI. 1. Obras de Nietzsche:

Humano, demasiado Humano

A Gaia Ciência

Assim falava Zaratustra

Crepúsculo dos Ídolos

VI. 2. Obras de comentadores:

- ANDREAS-SALOMÉ, Lou. *Friedrich Nietzsche in seinen Werken*, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1983; em português, *Nietzsche em suas obras*, São Paulo, Brasiliense, 1992.

- DIETHE, Carol. *Nietzsche's Women: Beyond the Whip*. Berlim: Walter de Gruyter, 1996 (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung 31).

- DERRIDA, Jacques. *Éperons. Les styles de Nietzsche*, Paris, Flammarion, 1978.

- IRIGARAY, Luce. *Amante Marine*. Paris: Minuit, 1980.

_____. *Éthique de la différence sexuelle*. Paris: Minuit, 1984.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- JANZ, Curt Paul. *Friedrich Nietzsche - Biographie*. Munique: Carl Hanser Verlag, 1978-79. 3v.
- KOFMAN, Sarah. *Nietzsche et la scène philosophique*. Paris: Union Générale d'Éditions, 1979.
- OLIVER, Kelly e PEARSALL, Marilyn (orgs). *Feminist Interpretations of Friedrich Nietzsche*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.
- PATTON, Paul (org.). *Nietzsche, Feminism and Political Theory*. Londres: Routledge, 1993.

VI. 3. Outras obras:

- BADINTER, Elisabeth. *L'un est l'autre*. Paris: Éditions Odile Jacob, 1986.
- BEAUVOIR, Simone. *Le deuxième sexe*. Paris: Gallimard, 1949. 2vs.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Trad. Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.
- CHAUI, Marilena. *Repressão Sexual. Essa nossa (des)conhecida*. São Paulo: Brasiliense, 2ª. ed., 1984.
- KURZ, Robert. "O eterno sexo frágil", in *Folha de São Paulo*, Caderno Mais, 9 de janeiro de 2000, p.12-3.
- MARCUSE, Herbert. *Eros e Civilização*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 3ª. Ed., 1968.
- MATOS, Olgária. *História viajante*. São Paulo: Studio Nobel, 1997.
- PAGLIA, Camille. *Sexo, arte e cultura americana*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- PIERUCCI, Antônio Flávio. *Ciladas da diferença*. São Paulo: Editora 34, 1999.
- PRIORE, Mary del (org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto/ UNESP, 1997.