

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I**  
**1º Semestre de 2003**  
**Código: FLF0115**  
**Destinada: Alunos de Filosofia**  
**Sem pré-requisito**  
**Profa. Scarlett Zerbetto Marton**  
**Carga horária: 90 horas**  
**Créditos: 06**  
**Número máximo de alunos por turma: 150**

## **I – OBJETIVOS**

O curso visa a investigar os problemas relativos à legitimação do saber no pensamento moderno e pós-moderno, partindo para tanto do exame das questões acerca do conhecimento, da linguagem e da verdade. Consistindo em aulas expositivas e análises de textos, conta fornecer instrumentos e técnicas de leitura, bem como aprimorar o emprego rigoroso dos termos filosóficos e desenvolver o espírito crítico no tratamento das questões.

## **II - CONTEÚDO: O MODERNO E O PÓS-MODERNO – UMA SENSÍVEL DIFERENÇA**

### II. 1. O moderno:

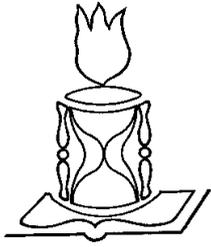
- a) o advento do sujeito;
- b) a concepção de verdade como adequação;
- c) o conhecimento como tentativa de dominar o mundo.

### II. 2. Descartes e o projeto da *mathesis universalis*.

Leitura do *Discurso do Método*.

### II. 3. Kant e a emancipação do homem

Leitura de “O que é *Aufklärung*?”



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

II. 4. O pós-moderno:

- I. o desaparecimento do sujeito;
- b) relativismo versus universalidade;
- c) a crise dos paradigmas;

II. 5. Nietzsche e a crítica genealógica.

Leitura de textos selecionados.

II. 6. Foucault e a microfísica do poder.

Leitura de textos da *Microfísica do poder*.

II. 7. Conclusão: avaliação crítica do pensamento pós-moderno

**III - MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas e análises de textos.

**IV - ATIVIDADES DISCENTES**

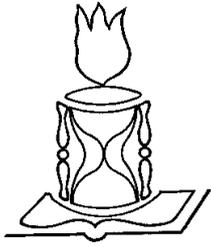
Análises de texto, discussões em classe e realização das provas.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Dois exercícios (análise de texto) individuais e por escrito e duas provas, com peso maior, sobre as questões tratadas no curso.

**ÉPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

- 1o) Relatório sobre o que foi tratado durante o curso (individual e por escrito);
- 2o) Análise de texto a ser fornecido no momento oportuno (individual e por escrito);



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

3o) Fichamento de um dos textos que constam da bibliografia obrigatória, desde que não tenha sido examinado em sala (individual e por escrito);

Data de entrega destas três tarefas:

Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

4o) Prova (com consulta)

Constará de uma dissertação feita em classe

Data: Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

## **VI - BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA**

VI. 1.

DESCARTES. *Obra escolhida*. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Coleção “Os Pensadores”).

KANT. *Textos seletos*. Petrópolis: Vozes, 1974.

NIETZSCHE. *Obras Incompletas*. São Paulo: Abril Cultural, 1972 (Coleção “Os Pensadores”).

FOUCAULT. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

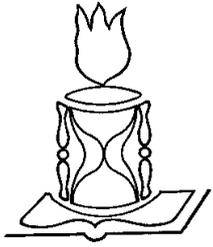
VI. 2.

ANDERSON, Perry. *As Origens da Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

FINKIELKRAUT, Alain. *A derrota do pensamento*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

JAMESON, Fredric. *A cultura do dinheiro. Ensaio sobre a globalização*. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

KOYRÉ, *Do mundo fechado ao universo infinito*, Rio/ São Paulo, Forense Universitária/ Edusp, 1979.

LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

A bibliografia será complementada no decorrer do curso.