

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

ESTÉTICA I

1º semestre de 2003

Disciplina Obrigatória

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0218

Prof. Márcio Suzuki

Carga Horária: 90 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

Título: Alguns temas românticos

I - OBJETIVOS

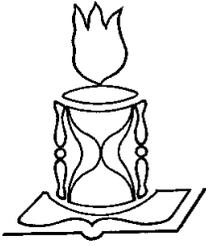
Leitura e análise de textos de autores do romantismo alemão: August Wilhelm e Friedrich Schlegel, Novalis, Schleiermacher, Schelling. Ênfase em alguns temas relacionados à idéia de fragmento e de linguagem.

II - CONTEÚDO

1. Crítica da linguagem pura.
2. Origem da língua x gênese do sentido.
3. Retomada do esquematismo transcendental: Schelling e Schleiermacher.
4. Ironia e ininteligibilidade.
5. Interpretação e hermenêutica: clareza e estranheza.
6. A tradução.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV - ATIVIDADES DISCENTES

- participação nas aulas;
- leitura dirigida de textos;
- seminários;
- dissertação.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- dissertações e seminários

Época e critério de recuperação: Dissertação em data a ser combinada.

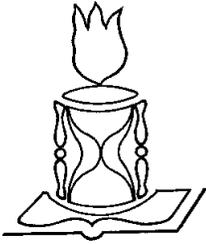
VI - BIBLIOGRAFIA

KANT, I. *Kritik der reinen Vernunft*. 1ª edição, 1781. 2ª edição, 1787.

Kritik der Urteilskraft. (1790)

HUMBOLDT, W. von. *Sur le caractère national des langues et autres écrits sur le langage*. Paris, Seuil, 2000. Apresentação e tradução de Denis Thouard.

NOVALIS (Friedrich von Hardenberg). *Pólen. Fragmentos – Diálogos – Monólogo*. São Paulo, Iluminuras, 1988. Tradução, apresentação e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

SCHLEGEL, F. *O Dialeto dos Fragmentos*. São Paulo, Iluminuras, 1997.
Biblioteca Pólen.

SCHLEIERMACHER, F. *Hermenêutica. Arte e técnica da interpretação*.
Petrópolis,
Vozes, 1999. Tradução de Celso Reni Braidá.

Bibliografia suplementar será fornecida durante o curso.