

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA I

1º Semestre de 2003

Código: FLF0238

Destinada: Alunos de Filosofia e de outros departamentos

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Franklin Leopoldo e Silva

Carga horária: 90 horas

Créditos: 06

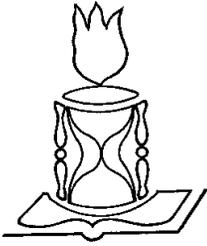
Número máximo de alunos por turma: 100

I - OBJETIVOS

O ponto de partida será a avaliação das possibilidades criadas pela herança cartesiana em dois de seus pontos mais problemáticos: substância e causalidade. A originalidade de Berkeley se constitui na tentativa de encontrar uma resposta coerente para essas duas dificuldades. Trata-se de estudar os principais aspectos da sua teoria do conhecimento, na tentativa de apresentá-los como uma resolução radical dos problemas inerentes à filosofia da representação, tais como se colocam no idealismo representativo e no empirismo. Examinaremos principalmente o tratamento dado por Berkeley ao dualismo idéia/dado sensível, presente em ambas as vertentes criticadas. A relação peculiar que, em Berkeley, o empirismo mantém com a metafísica será também um tema considerado.

II – CONTEÚDO

1. Dois problemas no legado cartesiano: substância e causalidade.
2. Ser e representação: percepção em ato.
3. Dualismo metafísico e monismo ontológico.
4. Alcance metafísico da percepção.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5. Crítica da função da linguagem no conhecimento.
6. Significado e alcance da subjetividade.
7. Berkeley diante de Locke: idéias gerais.
8. Berkeley diante de Malebranche: Deus, natureza e finalidade.

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas, seminários e comentários de texto.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

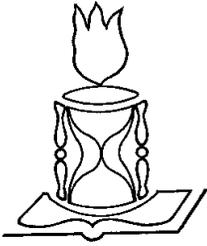
Seminário e Dissertação ou prova

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação ou Prova.

VI – BIBLIOGRAFIA

- BERKELEY, G. Tratado sobre os princípios do Conhecimento Humano. Volume *Berkeley/ Hume* da coleção Pensadores. Abril ou Nova Cultural.
- BERKELEY, G. Works. Edição Ayers. Everyman.
- BERKELEY, G. The works of G. Berkeley. A. Luce e T. Jessop (eds.).
- BERKELEY, G. Oeuvres Choisis. Tradução, prefácio e notas de A. Leroy, Aubier, Paris.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- LOCKE, J. Ensaio sobre o Entendimento Humano. Volume *Locke* da Coleção Pensadores, Abril ou Nova Cultural.
- CASSIRER, E. El problema del Conocimiento. Vol. II. FCE.
- PITCHER, G. Berkeley. Routledge and Keegan Paul, Londres, 1977.
- DÉGREMONT, R. Berkeley: l'idée de Nature. PUF, Paris, 1995.
- GUÉROULT, M. Berkeley. Quatre Études sur la Perception et sur Dieu. Aubier.