

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

1º Semestre de 2004

Disciplina Obrigatória

Destinada: Alunos de Filosofia

Código: FLF0113

Sem pré-requisito

Prof. Caetano Ernesto Plastino

Prof. Marco Aurélio Werle

Prof. Pablo Rubén Mariconda

Prof. Roberto Bolzani Filho

Carga horária: 240 horas

Créditos: 12

Número máximo de alunos por turma: 120

AULAS EXPOSITIVAS

Prof. Pablo Rubén Mariconda

Prof. Caetano Ernesto Plastino

I – OBJETIVOS

Apresentação dos principais aspectos da revolução científica do século XVII. Estudo de questões metodológicas e metafísicas no sistema filosófico de Descartes.

II – CONTEÚDO

Parte 1) Aspectos da revolução científica do Século XVII.

1. A cosmologia aristotélica e a astronomia ptolomaica.
2. A revolução de Copérnico.
3. Kepler e as leis dos movimentos planetários.
4. Galileu e a defesa de Copérnico.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

5. Galileu e a nova concepção do movimento.

Parte 2) Metodologia e metafísica de Descartes

1. Método da análise.
2. Procedimento da dúvida.
3. O que sou?
4. A existência de Deus.
5. O mundo material.

III – BIBLIOGRAFIA

Aristóteles. *On the heavens*. Trad. De J. L. Stocks. In: Barnes, J. (ed.). *The complete works of Aristotle*. The revised Oxford translation. Vol. I. Princeton, Princeton University Press, 1984, p. 447-511.

Aristóteles. *Traité du ciel*. Trad. De J. Tricot. Paris, Vrin, 1949.

Copérnico, N. *Commentariolus: pequeno comentário de Nicolau Copérnico sobre as suas próprias hipóteses acerca dos movimentos celestes*. Trad., introd. e notas de R. de A. Martins. São Paulo/Rio de Janeiro, Nova Stella/Coppe/Mast, 1990.

Copérnico, N. *As revoluções dos orbes celestes*. Trad. De A. D. Gomes & G. Domingues. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

Évora, F. R. R. *A revolução copernicano-galileana*. 2 vols. Campinas, CLE, 1989.

Galilei, G. *Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolomaico e copernicano*. Trad., introd. e notas de P. R. Mariconda. São Paulo, Discurso Editorial/Fapesp, 2003.

Mariconda, P. R. "O Diálogo de Galileu e a condenação". *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, Série 3, v. 10, nº 1, 2000, p. 77-160.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Mariconda, P. R. "Galileu e a teoria das marés". *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, Série 3, v. 9, nº 1-2, 1999, p. 33-71.

Mariconda, P. R. "Lógica, experiência e autoridade na carta de 15 de setembro de 1640 de Galileu a Liceti". *Scientiae Studia*, v. 1, nº 1, 2003, p. 63-73.

Mourão, R. R. de F. *Kepler. A descoberta das leis do movimento planetário*. Rio de Janeiro, Editora Odysseus, 2003.

Ptolomeu, *Almagest*. Trad. de R. C. Taliaferro. Col. "Great Books of the Western World". Vol. XVI. Chicago, Brithanica Great Books, 1952.

Tossato, C. R. "Os primórdios da primeira lei dos movimentos planetários na carta de 14 de dezembro de 1604 de Kepler a Mästlin". *Scientiae Studia*, v. 1, nº 2, 2003, p. 195-206.

Descartes, R. *Regras para a direção do espírito*, Edições 70.

Descartes, R. *Discurso do método*, Difel ou Edições 70.

Descartes, R. *Meditações*, Difel ou Ed. IFCH-Unicamp.

Descartes, R. *Princípios da filosofia*, Ed. UFRJ ou Edições 70.

Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, vol. I, Fondo de Cultura Económica.

Cottingham, J. *Dicionário Descartes*, Jorge Zahar Editor.

Buchdahl, G. *Metaphysics and the philosophy of science*, Univ. Press of America.

Marion, J-L. *Sur l'ontologie grise de Descartes*, Vrin.

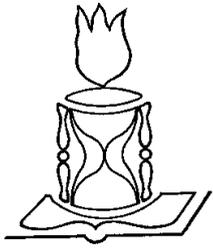
Gueroult, M. *Descartes selon l'ordre des raisons*, Mouton.

Kenny, A. *Descartes: The project of pure inquiry*, Random House.

Wilson, M. *Descartes*, Routledge & Kegan Paul.

Rorty, A. (ed.) *Essays on Descartes's Meditations*, Univ. of California Press.

Cottingham, J. (ed.) – *The Cambridge companion to Descartes*, Cambridge Univ. Press.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

SEMINÁRIOS

Prof. Marco Aurélio Werle

I – OBJETIVOS:

Proporcionar um primeiro contato com o pensamento de Jean-Jacques Rousseau e com a filosofia do século XVIII, mediante o estudo do *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*.

II - CONTEÚDO

Seminários sobre o *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* de Jean-Jacques Rousseau:

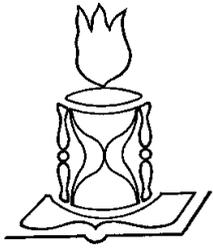
1. Sociedade versus Natureza
2. A origem da linguagem e das línguas
3. A desigualdade com o surgimento da sociedade
4. O desenvolvimento das relações sociais

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários e duas provas finais.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI - BIBLIOGRAFIA

Básica

- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurs sur l'Origine et les Fondements de l'Inégalité parmi les Hommes*, In: *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959.

Traduções:

- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*, trad. de Lourdes Santos Machado, Coleção "Os Pensadores", São Paulo, Abril Cultural, 1973.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*, precedido de *Discurso sobre as ciências e as artes*, trad. de Maria Ermantina Galvão, São Paulo, Martins Fontes, 1993.

Complementar

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Os devaneios do caminhante solitário*, trad. introd. e notas de Fúlvia Maria Luiza Moretto, Brasília, Ed. UnB. 1995, 3 ed.

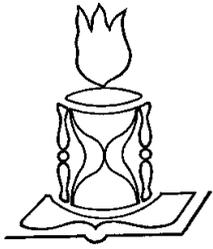
_____. *Carta a D'Alembert*, trad. Roberto leal Ferreira, Campinas, Ed. da Unicamp, 1993.

_____. *Ensaio sobre a origem das línguas*, trad. de Fúlvia Maria Luiza Moretto, Campinas, Ed. da Unicamp, 1998.

_____. *Emílio ou Da Educação*, trad. Roberto Leal Ferreira, São Paulo, Martins Fontes, 1993.

MATOS, Franklin de. *O filósofo e o comediante: ensaios sobre literatura e filosofia na Ilustração*, Belo Horizonte, Ed.UFMG, 2001.

SALINAS FORTES, Luis Roberto. *Paradoxo do Espetáculo: política e poética em Rousseau*, São Paulo, Discurso Editorial, 1997.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____. Rousseau: *o bom selvagem*, São Paulo, FTD, 1989.

SOUZA, Maria das Graças de. *Ilustração e história: o pensamento sobre a história no Iluminismo francês*, São Paulo, Discurso Editorial, 2001.

- Prof. Roberto Bolzani Filho

David Hume, *Investigação sobre o Entendimento Humano* (Seções 2 a 5)

CONTEÚDO:

- 1) A doutrina das impressões e idéias.
- 2) Os princípios de associação de idéias.
- 3) Os conceitos de causa e efeito.
- 4) A crítica ao racionalismo.

BIBLIOGRAFIA:

- Hume, David, *Investigações sobre o entendimento humano*, trad. J. O. de Almeida Marques, São Paulo, Editora Unesp, 1999.