



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

TEORIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I

1º Semestre de 2004

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0278

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Vladimir Safatle

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

TÍTULO: O destino da categoria de sujeito no pensamento francês contemporâneo: o caso Jacques Lacan

I - OBJETIVOS:

Trata-se de discutir o problema do destino da categoria de sujeito no pensamento francês contemporâneo a partir, principalmente, da análise da experiência intelectual lacaniana. O curso visa expor a maneira peculiar com que Jacques Lacan articula reflexões clínicas e elaborações de conceitos vinculados à tradição filosófica a fim de pensar uma crítica à razão centrada na consciência que não implique, necessariamente, em abandono do princípio de subjetividade. Ou seja, trata-se de medir as implicações de uma certa estratégia psicanalítica de defesa da irreducibilidade ontológica do sujeito e suas reverberações no interior do debate da filosofia francesa contemporânea, em especial naquilo que se convencionou chamar de pós-estruturalismo. Pois devemos insistir naquilo que sempre levou Lacan a não assumir tanto o motivo pós-estruturalista da morte do sujeito quanto o retorno a uma noção de consciência-de-si fundada na transparência dos processos de rememoração e de simbolização.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Por outro lado, o curso dará também uma atenção especial aos diálogos cruzados entre psicanálise, hegelianismo, fenomenologia e estruturalismo que constituiram a trajetória da experiência intelectual lacaniana.

II – CONTEÚDO:

01. O sujeito e a transcendência negativa do desejo : pensar uma clínica da subjetividade a partir de leituras cruzadas entre Hegel e Heidegger. Lacan, Sartre e os antecedentes da noção de desejo como falta.
02. “Uma imagem sempre bloqueia a verdade” : Imaginário, narcisismo e esquematismo corporal no processo de formação do eu.
03. Uma racionalidade para a praxis analítica : usos do conceito de intersubjetividade no pensamento francês dos anos 40 e 50.
04. Sujeito, linguagem e atos de fala na psicanálise lacaniana. Lacan como crítico do estruturalismo. O abandono do paradigma da intersubjetividade pelo Lacan da maturidade e a defesa da imbricação entre socialização do desejo e estruturação da fantasia.
05. Por que sustentar o *descentramento* do sujeito não equivale a sustentar a *morte* do sujeito? Foucault e Deleuze como críticos de Lacan.
06. Corpo e pulsão na experiência intelectual lacaniana: retorno ao problema do reconhecimento através da defesa do primado do objeto. A dialética negativa do sujeito lacaniano.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Participação em aula

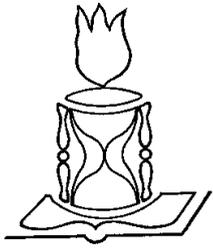
V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação.

Época e critérios de recuperação: a combinar

VI - BIBLIOGRAFIA

- BAAS, Bernard; *De la chose à l'objet: Jacques Lacan et la traversée de la phénoménologie*, Louvain: Peeters, 1998.
- BORCH - JACOBSEN, Mikkel; *Lacan: the absolute master*, Stanford: Stanford University Press, 1991.
- BOOTHBY, Richard; *Freud as philosopher: metapsychology after Lacan*, New York: Routledge, 2002.
- DELEUZE, Gilles; *Différence et répétition*, 10 ed., Paris: PUF, 2000.
- DELEUZE, Gilles et GUATARRI, Felix; *L'anti-oedipe*, Paris: Minuit, 1969.
- DEWS, Peter; *Logics of disintegration: post-structuralist thought and the claims of critical theory*, London:Verso, 1997.
- FOUCAULT, Michel; *L'herméneutique du sujet*, Paris; Seuil, 2002.
- ___ ; *Microfísica do poder*, Rio de Janeiro : Graal, 2000.
- FREUD, Sigmund, *Gesammelte Werke*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt, 1999.
- FRIE, Michael; *Subjectivity and intersubjectivity in modern philosophy and psychoanalysis*, Maryland:Rowman and Littlefield, 1997.
- HEGEL, G.W.F., *Fenomenologia do espírito*, Rio de Janeiro: Vozes, 1988.
- HEIDEGGER, Martin; *Cartas sobre o humanismo* in Coleção Os pensadores



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

___; *Ensaaios e conferências*, Rio de Janeiro; Vozes.

KOJÈVE, Alexandre; *Introduction à la lecture de Hegel*, 3 ed., Paris: Gallimard, 1992.

LACAN, Jacques; *Da psicose paranóica em suas relações com a personalidade*, Rio de Janeiro : Forense, 1988.

___; *Escritos*, Rio de Janeiro : Zahar, 1998.

___; *Le séminaire I - Les écrits techniques de Freud*, Paris:Seuil, 1975.

___; *Le séminaire II - Le moi dans la théorie de Freud et dans le technique de la psychanalyse*, Paris:Seuil, 1978.

___; *Le séminaire VII - L'éthique de la psychanalyse*, Paris: Seuil, 1986.

___; *Le séminaire XI - Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris: Seuil, 1973.

JAY, Martin, *Downcast eyes: the denigration of vision in twentieth-century French thought*, Stanford: University of California Press, 1994.

LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris: Pocket, 1999.

___: *Introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss* in MAUSS, *Sociologie et antropologie*, PUF: Paris, 1991.

MERLEAU-PONTY, Maurice; *Phénoménologie de la perception*, Paris: Gallimard, 1976.

___; *Le visible et l'invisible*, Paris: Galimard, 1979.

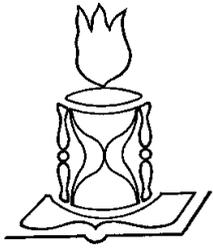
OLGIVIE, Bertrand; *Lacan: a formação do conceito de sujeito*, Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

PRADO JR., Bento, *Filosofia da psicanálise*, São Paulo: Brasiliense, 1991.

RAJCHMAN, John; *Erotique de la vérité: Foucault, Lacan et la question de l'éthique*, Paris: PUF, 1994.

SAFATLE, Vladimir (org.) *Um limite tenso : Lacan entre a filosofia e a psicanálise*, São Paulo : Unesp, 2003.

SARTRE, Jean-Paul; *L'être et le néant*, 18 ed., Paris: Gallimard, 1989.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

___ ; *La transcendance de l'ego: esquisse d'une description phénoménologique*, Paris: Vrin, 1992.

SAUSSURE, Ferdinand; *Cours de linguistique générale*, Edition Tullio de Mauro, Paris: Payot, 1972.

SIMANKE, Richard; *Metapsicologia lacaniana: os anos de formação*, Discurso, 2002.