



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FILOSOFIA GERAL III

2º semestre de 2004

Disciplina Optativa

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0441

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Prof. Dr. Márcio Suzuki

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 80

TÍTULO: Alguns temas românticos

I - OBJETIVOS:

Discussão da leitura que alguns autores do romantismo alemão fazem de Kant, com ênfase no esquematismo transcendental da *Crítica da Razão Pura* e no simbólico da *Crítica do Juízo*. Serão abordados também aspectos como a relação entre crítica e sistema, e imaginação e dialética.

II - CONTEÚDO:

1. Crítica e sistema
2. O filósofo e o gênio
2. Experiência e dialética
3. Retomada do esquematismo transcendental: Schelling e Schleiermacher.
4. Ironia e ininteligibilidade.
5. Interpretação e hermenêutica: clareza e estranheza.
6. A tradução.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- participação nas aulas;
- leitura dirigida de textos;
- seminários;
- dissertação.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- dissertações e seminários

Época e critério de recuperação: Dissertação em data a ser combinada.

VI – BIBLIOGRAFIA:

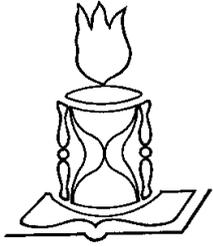
KANT, I. *Kritik der reinen Vernunft*. 1ª edição, 1781. 2ª edição, 1787.

— *Kritik der Urteilskraft*. (1790)

HUMBOLDT, W. von. *Sur le caractère national des langues et autres écrits sur le langage*. Paris, Seuil, 2000. Apresentação e tradução de Denis Thouard.

NOVALIS (Friedrich von Hardenberg). *Pólen. Fragmentos – Diálogos – Monólogo*. São Paulo, Iluminuras, 1988. Tradução, apresentação e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho.

SCHELLING, F. W. J. *Filosofia da Arte*. São Paulo, Edusp.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

SCHLEGEL, F. *O Dialeto dos Fragmentos*. São Paulo, Iluminuras, 1997.
Biblioteca Pólen.

SCHLEIERMACHER, F. *Hermenêutica. Arte e técnica da interpretação*.
Petrópolis, Vozes, 1999. Tradução de Celso Reni Braidá.

Bibliografia suplementar será fornecida durante o curso.