



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**FILOSOFIA E HISTÓRIA DA CIÊNCIA MODERNA**

**2º Semestre de 2004**

**Disciplina Optativa**

**Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos**

**Código: FLF0449**

**Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114**

**Prof. Pablo Rubén Mariconda**

**Carga horária: 120 horas**

**Créditos: 06**

**Número máximo de alunos por turma: 80**

**TÍTULO: A Mecânica de Galileu**

**I – OBJETIVO**

Curso de seminários de textos do *Discorsi e dimostrazioni matematiche in torno a due nuove scienze* (Argumentos e demonstrações matemáticas em torno de duas novas ciências) (1638), no qual Galileu desenvolve duas novas teorias científicas: resistência dos materiais e movimento dos corpos.

**II – CONTEÚDO**

01. As fronteiras da mecânica na 1ª Jornada do *Discorsi*;
02. Uma ciência voltada para a engenharia: 2ª Jornada do *Discorsi*;
03. Uma teoria matemática da queda livre dos corpos naturais: 3ª Jornada do *Discorsi*;
04. A teoria matemática do movimento dos projéteis e a ciência dos artilheiros: 4ª Jornada dos *Discorsi*.



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Seminários individuais e discussões em sala de aula.

**IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Seminários e leituras.

**V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Seminários e dissertação.

**VI – BIBLIOGRAFIA**

Galilei, G. *Duas novas ciências*. Trad. De L. Mariconda e P. R. Mariconda. São Paulo, Ched Editorial / Nova Stella / Instituto Italiano di Cultura, 1985 (2ª edição 1988).

Galilei, G. *Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolomaico e copernicano*. São Paulo, Discurso Editorial / Fapesp, 2001. (2ª edição, 2004).

Mersenne, M. *Les nouvelles pensées de Galiléo*. Paris, Vrin, 1973, 2v.

Galilei, G. *Two new sciences*. Ed. De S. Drake. Toronto: Wall & Thompson, 1974.

Galilei, G. *Discours concernat deux sciences nouvelles*. Introd., trad. E notas de M. Clavelin. Paris, Armand Colin, 1970.