



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

1º Semestre de 2005

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia

Código: FLF0113

Sem pré-requisito

Prof. Eduardo Brandão

Prof. Moacyr Ayres Novaes Filho

Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta

Prof. Roberto Bolzani Filho

Carga horária: 240 horas

Créditos: 12

Número máximo de alunos por turma: 120

Prof. Pedro Paulo Garrido Pimenta (Seminários)

I - OBJETIVOS

Leitura e análise de passagens do *Ensaio acerca do entendimento humano*, de John Locke. O primeiro contato com uma das obras centrais da filosofia do empirismo permite levantar e discutir pontos especialmente relevantes para a leitura e a interpretação de textos de filosofia moderna em geral.

II - CONTEÚDO

1. O entendimento como objeto de filosofia.
2. O “método histórico”.
3. A experiência, fonte do conhecimento.
4. Discernimento e associação.
5. Palavras e idéias.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III - MÉTODOS UTILIZADOS

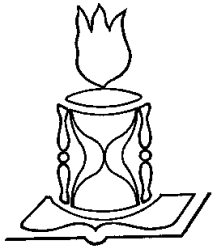
Leitura de textos e Seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Seminários.

V – BIBLIOGRAFIA

- Locke, J. *An essay concerning human understanding*(1690 – 1704). 4ª edição.
Ed. P. H. Nidditch. Oxford: Oxford University Press, 1978. Trad. P. G. Pimenta.
- Ayers, M. – *Locke. Idéias e Coisas*. Trad. J. O. de Almeida Marques. São Paulo: Ed. Unesp, 1999.
- Baxandall, M. – “Sombras no Iluminismo”. In: *Sombras e Luzes*. Trad. A. P. Danesi. São Paulo: Edusp, 1997.
- Duchesneau, F. – “John Locke”. In: Châtelet, F. (org.), *História da filosofia vol. 4: O Iluminismo*. Trad. G. A. de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.
- Foucault, M. – *As palavras e as coisas* (1ª parte). Trad. S. T. Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- Michaud, Y. – *Locke*. Trad. L. Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- Monzani, L. R. – “Inquietude”. *Desejo e prazer na idade moderna*. Campinas: Ed. Unicamp, 1995.
- Taylor, C. – “O self pontual de Locke”. In: *As fontes do self. A construção da idade moderna*. Trad. A. U. Sobral e D. de Abreu Azevedo. São Paulo: Loyola, 1997.
- Vienne, J. M. – “Locke”. In: Jaffro, L./Labrune, M. (orgs.), *A construção da filosofia ocidental*. Trad. C. Murachco. São Paulo: Mandarim, 1996.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Yolton, J. – *Dicionário Locke*. Trad. A. Cabral. Rio de Janeiro, Zahar, 1996.
Wimsatt, W. K./Brooks, C. – “O engenho e a retórica neoclássica”. In: *Crítica literária. Breve história*. Trad. I. Centeno e A. de Moraes. Lisboa: Calouste-Gulbenkian, 1971.

Prof. Roberto Bolzani Filho (Expositiva)

I – OBJETIVO

Introdução ao pensamento do filósofo escocês David Hume (1711-1776), a respeito das questões relativas ao tema do conhecimento e de sua posição em relação à Tradição.

II – CONTEÚDO

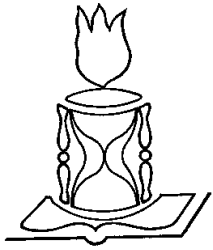
1. O problema da metafísica.
2. As percepções da mente.
3. O conceito de causalidade.
4. O papel da experiência.
5. Razão, ceticismo e natureza.

III – MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Acompanhamento das aulas; leituras dos textos.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Dissertação e/ou prova.

VI – BIBLIOGRAFIA

- Hume, D. *Tratado da Natureza Humana*, trad. Débora Danowski, Ed. UNESP, Imprensa Oficial, São Paulo, 2001.
- Hume, D. *Uma Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. José Oscar de Almeida Marques, Ed. UNESP, São Paulo, 1999.

Prof. Eduardo Brandão (Seminário)

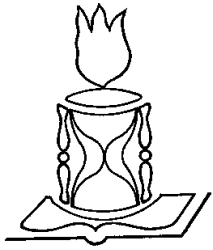
Prof. Moacyr Ayres Novaes Filho (Expositiva)

I – OBJETIVOS

Apresentar, através da leitura das *Regras para a direção do espírito e do Discurso do método*, alguns dos principais aspectos do pensamento de Descartes.

II – CONTEÚDO

01. A questão do método.
02. O papel da dúvida.
03. O *cogito* cartesiano.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Seminários.

IV – ATIVIDADES DISCENTES

Seminários em grupo e prova final.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A nota final do aluno será a média aritmética entre a nota do seminário e a nota da prova final.

Época e critérios de recuperação: a combinar.

VI – BIBLIOGRAFIA

Bibliografia primária:

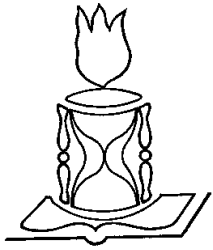
Descartes, *Regras para a direção do espírito*. Tradução: João Gama. Lisboa: Edições 70, 1985.

_____, *Regras para a orientação do espírito*. Tradução: Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____, *Princípios da filosofia*. Tradução: João Gama. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____, *Princípios da filosofia*. Tradução: Guido Antônio de Almeida (coordenador), Raul Landim Filho, Ethel M. Rocha, Marcos Gleizer e Ulysses Pinheiro. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

_____, *Œuvres philosophiques*. Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié. Paris: Garnier Frères, 1973.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

_____, *Discurso do método*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. In: _____, *Obras incompletas*. Coleção *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

Bibliografia secundária:

Alquie, Ferdinand, *A filosofia de Descartes*. Tradução: M. Rodrigues Martins. Lisboa : Editorial Presença, 1986.

Descartes, *Discours de la méthode*. Texte et commentaire par E. Gilson. Paris : Librairie Philosophique, 1947.

Guérault, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris : Aubier, 1968.

Silva, Franklin Leopoldo, *Descartes : a metafísica da modernidade*. São Paulo : Moderna, 1996.