

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

1º Semestre de 2005

Disciplina Obrigatória

Destinada: alunos de Filosofia e de outros departamentos

Código: FLF0248

Pré-requisito: FLF0113 e FLF0114

Profa. Scarlett Zerbetto Marton

Carga horária: 120 horas

Créditos: 06

Número máximo de alunos por turma: 100

TÍTULO: DE SARTRE A NIETZSCHE: A QUESTÃO DA AUTO-BIOGRAFIA

I - OBJETIVOS:

O propósito geral do curso consiste em investigar a estreita relação entre reflexão filosófica e vivência no contexto da filosofia de Sartre e do pensamento de Nietzsche. A partir da análise de textos seus considerados autobiográficos, *As Palavras* e *Ecce Homo*, conta-se examinar a maneira pela qual articulam vida e obra. Levando-se em conta os instrumentos de que lançam mão e as estratégias a que recorrem, pretende-se discutir, em última análise, as concepções de sujeito que em seus textos se acham subjacentes.

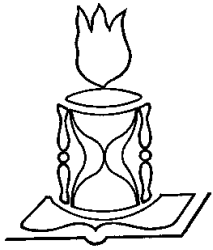
II. CONTEÚDO:

II.1. Introdução:

- a) biografia e autobiografia;
- b) autor, vida e obra;
- c) o gesto autobiográfico.

II.2. Sartre:

- a) a noção de vivido;
- b) o universal-singular;



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

c) o sujeito como consciência aberta ao mundo e às suas próprias contradições.

Leitura de *As Palavras*

II.3. Nietzsche:

- a) a condição fisiopsicológica;
- b) o eu “plural”;
- c) O sujeito como configuração temporária de impulsos.

Leitura de *Ecce Homo*

II.4. Conclusão: a questão da assinatura

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, seminários e comentários de textos.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Seminários, discussões em classe e elaboração da dissertação final.

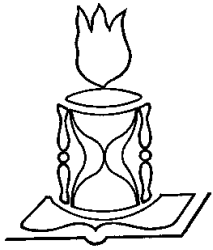
V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Seminário e dissertação final, com peso maior, sobre tema a fixar.

EPOCA E CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- 1º) Relatório sobre o que foi tratado durante o curso (individual e por escrito);
- 2º) Análise destes textos (individual e por escrito)

“Waelhens diz muito bem: ‘Deixando de ser uma *explicação à distância*, a filosofia (com Kierkegaard, Nietzsche e Bergson) pretende doravante ser *una* com a própria experiência; não contente em lançar luz sobre o homem e sua vida, ela aspira a tornar-se essa vida que chegou à perfeita consciência de si.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Parece que essa ambição acarretou para o filósofo a obrigação de renunciar ao ideal da filosofia como ciência rigorosa, já que em suas bases esse ideal é inseparável da idéia de um espectador ... não engajado” (SARTRE, Jean-Paul *et alii. Kierkegaard vivant*. Paris: Gallimard, 1966, p.29).

“Aos poucos se evidenciou para mim o que toda grande filosofia foi até o momento: a autoconfissão de seu autor, uma espécie de memórias involuntárias e inadvertidas; e também se tornou claro que as intenções morais (ou imorais) de toda filosofia constituíram sempre o germe a partir do qual cresceu a planta inteira” (NIETZSCHE. *Para além de Bem e Mal* # 6).

3º) Fichamento dos textos de dois dos comentadores que constam da bibliografia obrigatória (individual e por escrito)

Data de entrega destas três tarefas:

Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

4º) Prova (com consulta)

Constará de uma dissertação feita em classe

Data: Diurno: a combinar

Noturno: a combinar

5º) Entrevista

Dirá respeito ao que foi visto durante o curso e à bibliografia obrigatória.

Data: Diurno: a combinar

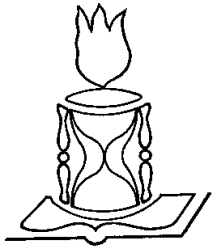
Noturno: a combinar

VI - BIBLIOGRAFIA:

VI. 1. Obras de Sartre:

As Palavras

“L’universel singulier”. In: *Kierkegaard vivant*. Paris: Gallimard, 1966.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

VI. 2. Obras de Nietzsche:

Ecce Homo

Prefácios de 1886 a *O Nascimento da Tragédia*, aos dois volumes de *Humano, demasiado humano*, a *Aurora* e a *Gaia Ciência*.

VI. 3. Outras obras:

DESCARTES. *Obra escolhida*. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Coleção “Os Pensadores”).

PASCAL. *Pensamentos*. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Coleção “Os Pensadores”).

VI. 4. Obras de comentadores:

VI. 4. 1. Sobre Sartre:

- BORNHEIM, Gerd. *O idiota e o espírito objetivo*. Rio de Janeiro: UAPÊ, 1998.

- DOUBROVSKY, Serge. *Autobiographiques: de Corneille à Sartre*. Paris: PUF, 1988.

- HOWELLS, Christina. “Sartre and the deconstruction of the subject”. In: *The Cambridge Companion to Sartre*. Cambridge: University Press, 1997, p.318-352.

- JEANSON, Francis. *Sartre par lui-même*. Paris: Seuil, 1959.

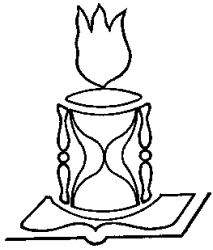
- LOUETTE, Jean-François. *Jean-Paul Sartre*. Paris: Hachette, [s.d.].

VI. 4. 2. Sobre Nietzsche:

- ANDREAS-SALOMÉ, Lou. *Friedrich Nietzsche in seinen Werken*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1983; em português, *Nietzsche em suas obras*. São Paulo: Brasiliense, 1992.

- DERRIDA, Jacques. *Otobiographies*. Paris: Galilée, 1984.

- KOFMAN, Sarah. *Explosion*. Paris: Galilée, 1992. 2 vs.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

- MARTON, Scarlett. "Nietzsche, reflexão filosófica e vivência". In: *Tempo Brasileiro*, n.143 (2000). Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, p.41-54.
- MELÉNDEZ, Germán. "Homem e estilo em Nietzsche". In: *Cadernos Nietzsche* 11 (Setembro de 2001). São Paulo: GEN, pp.13-39.

A bibliografia será complementada no decorrer do curso.